



Le développement du chant choral scolaire fait partie des objectifs de l'école régulièrement affirmés par le Ministère de l'Éducation nationale et l'ensemble des vertus du chant choral a été encore récemment rappelé dans le cadre de la loi pour la refondation de l'école. Agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, la FNCS depuis sa création en 1996 a eu pour objectif majeur l'accompagnement des équipes pédagogiques en favorisant le soutien à la création de répertoire de qualité adapté au chant choral scolaire, le développement d'actions ambitieuses inter établissements en partenariat culturel et la formation des équipes impliquées dans le cadre de séminaires annuels nationaux.

Persuadée de l'outil que représente la musique, au même titre que le sport, l'Académie Musicale de Villecroze (AMV) de son côté, outre ses activités de mécénat en faveur des instrumentistes de haut niveau, souhaite soutenir des actions de développement de la musique et des pratiques vocales en particulier, pour des jeunes d'âge scolaire.

Ces préoccupations communes ont fondé la naissance du partenariat entre la FNCS et l'AMV, formalisé par [une convention](#), et ont permis d'envisager un programme pérenne de soutien à la création d'œuvres chorales spécifiques et de contenus de formations liés à la découverte et l'appropriation de ce répertoire.

Dans ce cadre et pour sa première édition en 2016, suite à un appel à projets national, deux commandes d'œuvres ont été effectuées et marquent de manière significative cette première dynamique. Ainsi, le comité de pilotage partenarial qui s'est réuni en juin 2015 a retenu les projets suivants :

- la commande au compositeur Thierry Machuel de l'œuvre « [L'Europe de mes rêves](#) », projet porté à l'initiative de l'académie de Rouen pour une réalisation de la création musicale avec les élèves durant l'année scolaire 2016-2017
- la commande au compositeur Emmanuel Touchard d'une œuvre sur le thème du « cirque » répondant ainsi aux attentes de nombreuses académies lors du séminaire annuel national FNCS 2015 – ce projet de création sera porté par l'académie d'Aix-Marseille pour une réalisation de la création musicale avec les élèves durant l'année scolaire 2017-2018

Fidèles aux orientations premières de la FNCS et conformément aux principes fondateurs du partenariat entre la FNCS et l'AMV, l'ambition est que de nombreuses équipes pédagogiques au niveau national s'emparent de ces nouvelles œuvres, donnant ainsi naissance à de multiples réalisations.

C'est pourquoi, outre la commande aux compositeurs, ce partenariat s'enrichit de périodes de formation nationale rassemblant les équipes pédagogiques volontaires, les compositeurs et autres intervenants artistiques, favorisant la découverte et l'appropriation des univers des compositeurs concernés et des œuvres créées.

Les équipes issues de diverses académies se rassembleront ainsi autour de Thierry Machuel pour un [programme](#) particulièrement dense en avril 2016 et autour d'Emmanuel Touchard en octobre 2017.