



## **Festivals des chorales scolaires et partenariats**

Fidèles à leur engagement et à leurs convictions, les enseignants d'éducation musicale et chant choral poursuivent chaque année des démarches innovantes, ambitieuses et qualitatives pour la réalisation de spectacles chorals inter établissements et inter niveaux, favorisant la mixité de publics scolaires réunis autour d'un même objectif. Les professeurs élaborent un programme en cohérence avec le projet des établissements et adapté au contexte et aux situations les plus diverses. Dans cette perspective, ils mettent tout au long de l'année aux services des élèves leur savoir-faire, leurs compétences pédagogiques, musicales et artistiques.

Les élèves, conduits par leurs professeurs et accompagnés par des artistes étroitement associés à ces projets, avancent avec ténacité tout au long de l'année scolaire pour vivre des gestes, des techniques et des attitudes leur permettant de s'exprimer autrement dans un contexte volontariste de sensibilisation à l'art contemporain et à la dimension de création artistique.

La mobilisation de partenaires institutionnels, artistiques et techniques demeure très active au service de la réussite de cette entreprise ambitieuse, dans le cadre d'une collaboration toujours plus étroite, riche et constructive. Chacun dans leurs champs d'intervention, les partenaires apportent leurs compétences propres et enrichissent la pratique des élèves et des enseignants. Ceci permet de placer les jeunes au cœur d'un processus de production dans les meilleures conditions de réalisation et de valorisation et de les sensibiliser par le biais d'une implication directe aux métiers du spectacle.

C'est ainsi qu'en mai et juin de chaque année, sont programmées dans les salles de spectacles de tout le territoire national des multitudes de concerts inter établissements mobilisant plus de 300 000 écoliers, collégiens et lycéens volontaires, 4000 chœurs de collégiens et lycéens, pour la production de près de 1500 grandes manifestations. Ces concerts, à l'opposé de représentations obsolètes parfois encore persistantes, reflètent la formidable dynamique portée par l'enseignement de l'éducation musicale en France, sa diversité et son véritable rôle quant à l'impulsion à la création artistique. Le festival national des chorales scolaires, par son ampleur et sa qualité, est un témoignage vivant et essentiel des actions partenariales menées dans les établissements.

La Fédération Nationale des Chorales Scolaires (F.N.C.S) s'attache particulièrement à impulser et promouvoir une création de répertoire riche de diversité et adapté aux différents publics scolaires. Compte tenu de l'importance au niveau national des partenariats artistiques investis dans les festivals chorals académiques, cette démarche a induit très naturellement un rapprochement étroit depuis 1996 avec la SACEM.

Les pratiques que valorise la FNCS témoignent de leur capacité à intégrer un monde en constante évolution, à soutenir des pratiques innovantes et créatives et à s'ouvrir sans cesse à de nouveaux horizons.

L'un des derniers partenariats en date est celui entre la FNCS et la Semaine du Son qui verra sa première réalisation en janvier 2012 et qui augure d'un rapprochement inscrit dans la durée des plus prometteurs.

*(octobre 2011)*

Chantal Ohanessian

Inspecteur d'Académie – Inspecteur Pédagogique Régional d'éducation musicale et chant choral  
Déléguée académique à l'éducation artistique et l'action culturelle de l'Académie d'Aix-Marseille  
Présidente de la FNCS