

Séminaire F.N.C.S.

Académie de Toulouse

MILLAU (Aveyron)

20 au 22 Mars 2017



Thématique : le cœur : un laboratoire à explorer





1 : Planning d'organisation des 3 jours

2 : Intervenants et objectifs des ateliers

3 : Organisation logistique (se rendre à Millau – hébergements - lieux de travail - restauration)

4 : déroulé chronologique développé du séminaire

5 Plan de Millau avec informations



	<i>lundi 20 mars</i>			<i>mardi 21 mars</i>			<i>Mercredi 22 mars</i>			
	<u>C.R.E.A.</u>			<u>C.R.E.A.</u>			<u>C.R.E.A.</u>			
	<u>jour 1</u>			<u>jour 2</u>			<u>jour 3</u>			
9 à 9h30	Accueil des stagiaires		8h30 à 9 h30	"Regards croisés entre associations" 3 groupes de discussions inter-académiques		8h30- 9h15	Présentation abbaye de Sylvanès			
						9h30- 10h	Projet Méta-Vox			
9h30 à 10	Ouverture du séminaire - Présentation académie de Toulouse – chorales scolaires – Association A.R.D.E.M.U.S.		9h30 à 12h30	A.G. F.N.C.S.		10h15 12h30	<u>créations chorales 2</u> Académie Nancy-Metz Anne Lise Schebalt <u>créations chorales 3</u> Académie Créteil Emmanuel Touchard <u>créations chorales 4</u> Académie Rouen Mathias Charton			
10h à 11 h	conférence sur le thème du séminaire (témoignage de Loïc Pierre) - échanges									
11 à 12h30	Présentation <u>créations chorales 1</u> académie Toulouse Jean-Louis Ladagnous Olivier Gavignaud									
13 à 13h40	Déjeuner COLLEGE		13h à 13h40	Déjeuner COLLEGE		12h45 à 13h30	Déjeuner COLLEGE			
	<u>Atelier A</u>	<u>Atelier B</u>		<u>Atelier C</u>	<u>Atelier D</u>		Groupe A1	Groupe A2	Groupe B1	Groupe B2
	Loïc Pierre	Régine Gesta		Loïc Pierre	François Terrieux	13h30-14h	méta-Vox		Henri Gonzalez : Voix et Corps	
					14h -14h30			méta-Vox		
14h00 15h30	<u>Groupe A</u>	<u>Groupe B</u>	14h00 15h30	<u>Groupe A</u>	<u>Groupe B</u>	14h30-15h	Henri Gonzalez : Voix et Corps		méta-Vox	
						15h-15h30				
15h30 à 17h00	<u>Groupe B</u>	<u>Groupe A</u>	15h30 à 17h00	<u>Groupe B</u>	<u>Groupe A</u>	15h30/16h00	Conclusion Séminaire			
heure d'ajustement										
18h00 à 20h	visite Millau / Ganterie		18h00 à 20h	temps libre		16h 15	<u>départ bus pour Montpellier</u>			
20h	R V 20h bus resto repas Jas de Camper		20h00	Concert lycéens						
			21h 15	Buffet						

Intervenants

+ **LOÏC PIERRE** (<http://www.choeur-mikrokosmos.fr/#!lequipe/cd9>)

Fondateur en 1989 du Choeur de chambre Mikrokosmos, mais aussi compositeur, scénographe et metteur en scène, Loïc Pierre n'a eu de cesse depuis ces vingt dernières années de métisser l'art choral avec des disciplines souvent inattendues telles que la vidéo, la danse hip-hop ou le cinéma.

Au fil des ans, Loïc Pierre crée son "laboratoire d'enthousiasme" dans lequel les chanteurs de Mikrokosmos apprivoisent et sculptent de nouveaux horizons sonores en compagnie d'une nouvelle génération d'artistes novateurs.

Passionné d'art contemporain, Loïc Pierre a collaboré avec de nombreux artistes tels que la plasticienne et vidéaste Antonella Bussanich. En 2003, Mikrokosmos crée Le livre de sable, commande de 7 vidéos mises en musique par Thierry Machuel. En 2008 l'artiste italienne crée 5 tableaux vidéo pour le spectacle Le jardin perdu qui mêle deux danseurs hip-hop, un trio de percussionnistes, un violon et un chœur mixte.

Objectifs des ateliers :

- **atelier A** : travail de jeux vocaux, approche d'une mise en espace du chœur
- **atelier C** : ce stage vous propose une expérience sensorielle inédite dans laquelle vous serez amenés à marier l'image et l'art vocal, soit en chantant des pièces non prévues à cet effet (...de l'art du collage) soit en parcourant quelques créations a capella dédiées à des films singuliers. Vous serez ici les laborantins pour tester l'impossible poétique et l'improbable cinématographique.

+ **RÉGINE GESTA** (<http://www.reginegesta.com/>)

Chanteuse de passion et de profession depuis 1990, autodidacte, Régine GESTA débute sa carrière comme chanteuse dans des orchestres de variétés ainsi que dans des groupes de musique Jazz, Funk et Musiques du Monde. Elle va s'intéresser très vite à l'improvisation grâce à des musiciens de qualité qui lui ont apporté ce plaisir de partager et de créer sa propre musique. Curieuse, influencée par toutes sortes de musiques, elle va pousser plus loin sa recherche et découvrir le plaisir de l'utilisation des onomatopées chantées. En 1999, elle crée son premier groupe vocal TRIBAL VOIX, dont le répertoire est constitué uniquement d'onomatopées. Depuis 2001, deux créations, deux Cds, spectacle jeune public et tout public. La troisième création "Couleurs" tout public a été créée en 2013 et un nouveau spectacle jeune public se profile en 2017. Sa méthode de chant choral "Voyage A Cappella, du chant choral à la création vocale" (volume 1 et 2), est sortie aux Editions FUZEAU. Un "Voyage a Cappella" enfants (cycle 2 et 3) est en cours. (www.reginegesta.com)

Objectifs de l'atelier

- **atelier B** : travail du chœur « onomatopéique », approche de l'improvisation.

+ **FRANÇOIS TERRIEUX** (<http://www.choeureclats.fr/direction-musicale-2/>)

Le chœur ECLATS est composé d'enfants de 5 à 15 ans et de jeunes femmes de 16 à 30 ans. Il collabore chaque année avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dans le cadre des saisons symphoniques et des concerts du dimanche destinés au Jeune Public. Le chœur interprète des contes musicaux ainsi que des œuvres vocales allant du baroque au contemporain, a cappella ou avec ensemble instrumental.

François Terrieux est professeur de chant choral au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Tarn, directeur artistique des ECLATS, chœur d'enfants et de jeunes, directeur musical du Chœur IUBILO issu de la Fondation Orange, directeur artistique du Chœur Régional de la Vézère (19), enseignant à l'I.F.M.I. (Institut de Formation de Musiciens Intervenant à l'école) et dirige

régulièrement des stages de formation organisés par les différents départements de la Région Occitanie.

Objectifs de l'atelier :

- **atelier D** : acquérir une aisance corporelle, travailler sur la dimension vocale tout en y associant une aisance et une pratique corporelle, le tout développé dans l'espace.

✚ **META-VOX** (<http://www.pucemuse.com/>)

Atelier numérique interactif : à écouter, voir et partager ...

Serge de Laubier est à la fois compositeur, chercheur et musicien. Il a une double formation de compositeur au C.N.S.M. de Paris et d'ingénieur du son à l'école Nationale Louis Lumière. Jusqu'en 1998, il est chargé de développement sur la lutherie informatique au sein du Groupe de Recherche Musicale (G.R.M.) de l'I.N.A. Directeur des projets de recherche, il développe PUCE MUSE comme centre de création de musique visuelle autour des thématiques du Jouer ensemble la musique numérique / Développer l'écoute par le voir / Amplifier le geste instrumental / Immerger le public dans le son et l'image / Développer des interactions entre support de projection et image projetée.

Objectifs de l'atelier :

Il est question d'une installation numérique, d'une performance interactive dirigée par Serge de Laubier. Via un dispositif avec micros et écrans totem pour amplifier l'écoute, les voix des participants « spectateurs » sont capturées et métamorphosées.

- composer en temps réel une symphonie éphémère unique.
- appliquer le mélange des voix et des outils numériques.

✚ **HENRI GONZALEZ** (<http://www.poly-sons.net/direction-musicale/>)

Professeur en éducation musicale et chant choral, Henri Gonzalez est actuellement professeur à l'E.S.P.E. (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education) de l'Université Toulouse II Jean Jaurès (sites de Tarbes et Auch et Toulouse) en charge de la musique auprès des professeurs des écoles et des professeurs de collèges et lycées. Il intervient également pour la D.A.F.P.E.N. auprès des professeurs d'éducation musicale de l'académie de Toulouse et des professeurs de toutes matières confondues sur la voix et le corps de l'enseignant dans la relation pédagogique. Il participe également aux formations dirigées par la M.G.E.N. sur la préservation de la voix. Coach vocal, il est appelé par le festival du "Pic d'Or" pour animer des ateliers avec Arnold Turboust et Michael Jones. Mais il intervient aussi dans divers colloques de chercheurs en pédagogie « QPES » à Sherbrooke (Canada) et Brest. Il est le fondateur et Responsable du D.U. "pédagogie du chant : métiers de la scène/coaching vocal" à l'E.S.P.E. de Tarbes. Il est également rédacteur de divers ouvrages sur l'Histoire des Arts et sur les activités d'éducation musicale en cycle 2 et 3 pour le réseau CANOPE. Il est depuis 2001 chef de chœur de la chorale Gospel "Poly-sons" et Directeur artistique du festival "L'Echez Musical".

Objectifs de l'atelier :

La voix et le corps de l'enseignant dans la relation pédagogique.

✓ Lieux de travail séminaire

Salle d'accueil et plénière : salle René RIEUX C.R.E.A. à Millau 10, boulevard Sadi-Carnot 12100 Millau

Salles pour ateliers :

-Salle René RIEUX C.R.E.A.

-Salle Graham Théâtre de la Maison du Peuple Millau Rue Pasteur, 12100 Millau

-Salle de concert du mardi soir Salle Senghor - Théâtre de la Maison du Peuple

✓ Restauration

Midi : restaurant scolaire collège Marcel Aymard 13 Rue Jean Moulin, 12100 Millau

Prix du repas : 4.90 (prix 2016)

Lundi soir : repas pris au Jas de Camper (sur le larzac-transport en bus) prix : 28 euros

Mardi soir : buffet proposé par l'organisation (au C.R.E.A.) participation : 7 euros

Liste des stagiaires et intervenants

NOM	PRENOM	ACADEMIE	Mail
NAHON- LE GOFF	Françoise	Académie d'Aix-Marseille	francoise.le-goff1@ac-aix-marseille.fr
OHANESSIAN	CHANTAL	Académie d'Aix-Marseille	Chantal.ohanessian@ac-aix-marseille.fr
ESTABLET	Alice	Académie d'Aix-Marseille	alice.establet@ac-aix-marseille.fr
BIDEAUX	Nathalie	Académie d'Aix-Marseille	nathalie.bideaux@ac-aix-marseille.fr
CANIARD	JEAN-MARIE	Académie de Besançon	jean-marie.caniard@ac-besancon.fr
PLANTY	Claire	Académie de Besançon	claire-michele.planty@ac-besancon.fr
BOISUMEAU	Eric	Académie de Bordeaux	eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr
GAUCHERAND	Claire	Académie de Bordeaux	claire.gaucherand@ac-bordeaux.fr
COLLAS	Marie-Laure	Académie de Caen	marie-laure.collas@ac-caen.fr
LECLERC	Arnaud	Académie de Clermont-Ferrand	arnaud.leclerc@ac-clermont.fr
DURAND	Christophe	Académie de Clermont-Ferrand	christophe.durand@ac-clermont.fr
DAVIN	Claude	Académie de Corse	claudedavin@ac-corse.fr
MARIINI	Emmanuelle	Académie de Corse	emmanuelle.mariini@ac-corse.fr
DESFRAY	Claude	Académie de Créteil	claudedesfray@ac-creteil.fr
VERNY	Pierre-Gérard	Académie de Créteil	pierre-gerard.verny@ac-creteil.fr
PIN	Marie	Académie de Créteil	marie.pin@ac-creteil.fr
VERHOEVEN	Yves	Académie de Créteil	yves.verhoeven@ac-creteil.fr
TOUCHARD	Emmanuel	Académie de Créteil	emmanuel.touchard@ac-creteil.fr
VALZY	NATHALIE	Académie de Lille	nathalie.valzy@ac-lille.fr
CHAUPITRE	Eric	Académie de Limoges	eric.chaupitre@ac-limoges.fr
MESLIER	Séverine	Académie de Limoges	severine.meslier@ac-limoges.fr
RUAUD DENICHOU	MARIE-CATHERINE	Académie de Limoges	marie-catherine.denichou@ac-limoges.fr
GERIN	Evelyne	Académie de Lyon	evelyne.gerin@ac-lyon.fr
DA ROS	Valérie	Académie de Lyon	valerie.da-ros@ac-lyon.fr
SEMPERE	Christian	Académie de Montpellier	Christian.Sempere@ac-montpellier.fr
VALLOT	Jean-Michel	Académie de Montpellier	jean-michel.vallot@ac-montpellier.fr
SCEBALT	Anne-Claire	Académie de Nancy-Metz	anne-claire-the.scebalt@ac-nancy-metz.fr

BERLAND-BOUZY	CATHERINE	Académie de Nancy-Metz	catherine.berland@ac-nancy-metz.fr
ARNAULT	Jean-Raymond	Académie de Nantes	Jean-Raymo.Arnault@ac-nantes.fr
DARAS	Fabienne	Académie de Nantes	fabienne-G.daras@ac-nantes.fr
STISI	Bruno	Académie de Nice	bruno.stisi@ac-nice.fr
FISICHELLA	MIREILLE	Académie de Nice	mireille.fisichella@ac-nice.fr
MOPIN	Philippe	Académie de Nice	philippe.mopin@ac-nice.fr
FEUILLET	Brigitte	Académie de Nice	brigitte.feuillet@ac-nice.fr
LE SIGNOR	FLORENCE	Académie d'Orléans-Tours	florence.le-signor@ac-orleans-tours.fr
RAGUIN	Eloisa	Académie d'Orléans-Tours	eloisa.raguin@ac-orleans-tours.fr
GENATIO	Nelly	Académie de Poitiers	nelly.genatio@ac-poitiers.fr
BAUDEL	Alexandra	Académie de Poitiers	alexandra.baudel@ac-poitiers.fr
CHAILLAUD	MARIE	Académie de Poitiers	marie-christine.chaillaud@ac-poitiers.fr
BEAN	Magali	Académie de Rennes	Magali.Bean@ac-rennes.fr
BONNEAU	Karine	Académie de Rennes	Karine.Bonneau-Nicol@ac-rennes.fr
SIMON	Claire	Académie de Rouen	claire.simon@ac-rouen.fr
LEBERQUIER	Florence	Académie de Rouen	florence.le-berquier@ac-rouen.fr
PINEAU	Frédéric	Académie de Rouen	frederic.pineau@ac-rouen.fr
METEIER	Jean-Dominique	Académie de Rouen	jean-domin.meteier@ac-rouen.fr
CHARTON	Mathias	Académie de Rouen	mathias.charton@ac-rouen.fr
LEFEBVRE-JOUFFROY	SANDRINE	Académie de Rouen	sandrine.lefebvre-jouffroy@ac-rouen.fr
ALBINET	LAURENCE	Académie de Toulouse	Laurence.Albinet@ac-toulouse.fr
ALBOUY	CAROLINE	Académie de Toulouse	Caroline.Albouy@ac-toulouse.fr
ALBOUY	FLORENCE	Académie de Toulouse	Florence.Albouy@ac-toulouse.fr
ARBUS	MARYLENE	Académie de Toulouse	Marylene.Arbus@ac-toulouse.fr
ASSIE	VIRGINIE	Académie de Toulouse	Virginie.Assie@ac-toulouse.fr
BONLARRON	J MARC	Académie de Toulouse	J-Marc.Bonlarron@ac-toulouse.fr
BONNEFOUS	PASCAL	Académie de Toulouse	Pascal-Blaise.Bonnefous@ac-toulouse.fr
BONZI	JEAN LUC	Académie de Toulouse	Jean-Luc.Bonzi@ac-toulouse.fr
BONZI	SANDRA	Académie de Toulouse	Sandra-Dorothee.Bonzi@ac-toulouse.fr
BOUBEKEUR	VALERIE	Académie de Toulouse	Valerie-Martine.Boubekeur@ac-toulouse.fr
BOYE	LAURENT	Académie de Toulouse	Laurent.Boye@ac-toulouse.fr
CAZAGOU	LAURENCE	Académie de Toulouse	loetsatribu@gmail.com
COTTON	FRANCOISE	Académie de Toulouse	Francoise.Cotton@ac-toulouse.fr
DANIEL	REGIS	Académie de Toulouse	Regis.Daniel@ac-toulouse.fr
DE GERANDO	JULIEN	Académie de Toulouse	Julien.De-Gerando@ac-toulouse.fr
FAGES	BRUNO	Académie de Toulouse	Bruno.Fages@ac-toulouse.fr
FILLOUX	CECILE	Académie de Toulouse	Cecile.Rabatti@ac-toulouse.fr
GAVIGNAUD	OLIVIER	Académie de Toulouse	Olivier.Gavignaud@ac-toulouse.fr
GINESTET	JEAN LUC	Académie de Toulouse	Jean-Luc.Ginestet@ac-toulouse.fr
GRETILLAT	DOMINIQUE	Académie de Toulouse	Dominique.Gretillat@ac-toulouse.fr
GUARI	ANNIE	Académie de Toulouse	Annie.Guari@ac-toulouse.fr
JUNIET	CHRISTOPHE	Académie de Toulouse	Christophe.Juniet@ac-toulouse.fr
LADAGNOUS	J LOUIS	Académie de Toulouse	ladagnou@ac-toulouse.fr
MOLY	SEBASTIEN	Académie de Toulouse	Sebastien.Moly@ac-toulouse.fr
MOULIN	LAURE	Académie de Toulouse	Laure.Moulin@ac-toulouse.fr

PELISSOU	SOPHIE	Académie de Toulouse	Sophie-Alice.Pelissou@ac-toulouse.fr
PUNSOLA	MARIE-STEPHANE	Académie de Toulouse	M.stephane.Punsola@ac-toulouse.fr
RABATTI	PASCAL	Académie de Toulouse	Pascal.Rabatti@ac-toulouse.fr
ROGER	JEAN-CHRISTOPHE	Académie de Toulouse	Jean-Christophe.Roger@ac-toulouse.fr
ROUZAUD	JEROME	Académie de Toulouse	Jerome.Rouzaud@ac-toulouse.fr
RUFFIE	DOMINIQUE	Académie de Toulouse	Dominique.Ruffie@ac-toulouse.fr
TOSONI	KARINE	Académie de Toulouse	Karine.Tosoni@ac-toulouse.fr
VALENTIN	PHILIPPE	Académie de Toulouse	Philippe.Valentin@ac-toulouse.fr
VIDOTTO	ISABELLE F	Académie de Toulouse	Isabelle-F.Vidotto@ac-toulouse.fr
VIVES	CAROLINE	Académie de Toulouse	Caroline.Vives@ac-toulouse.fr
PETRALI	Sandrine	IA IPR Académie de Toulouse	Sandrine.Petrali@ac-toulouse.fr
PIERRE	Loic	Intervenant	loicmikro@orange.fr
DE LAUBIER	Serge	Intervenant	diffusion@pucemuse.com
GESTA	Régine	Intervenant	Reginegesta@aol.com
GONZALES	Henri	Intervenant	henri.gonzalez@univ-tlse2.fr
TERRIEUX	François	Intervenant	francois.terrieux@neuf.fr



Ce plan est celui du centre-ville de Millau.

Hôtel Jalade

Les distances sont courtes. Il vous ½ heure pour traverser ce plan ! Rien n'est très loin !

Hôtel Cévenol

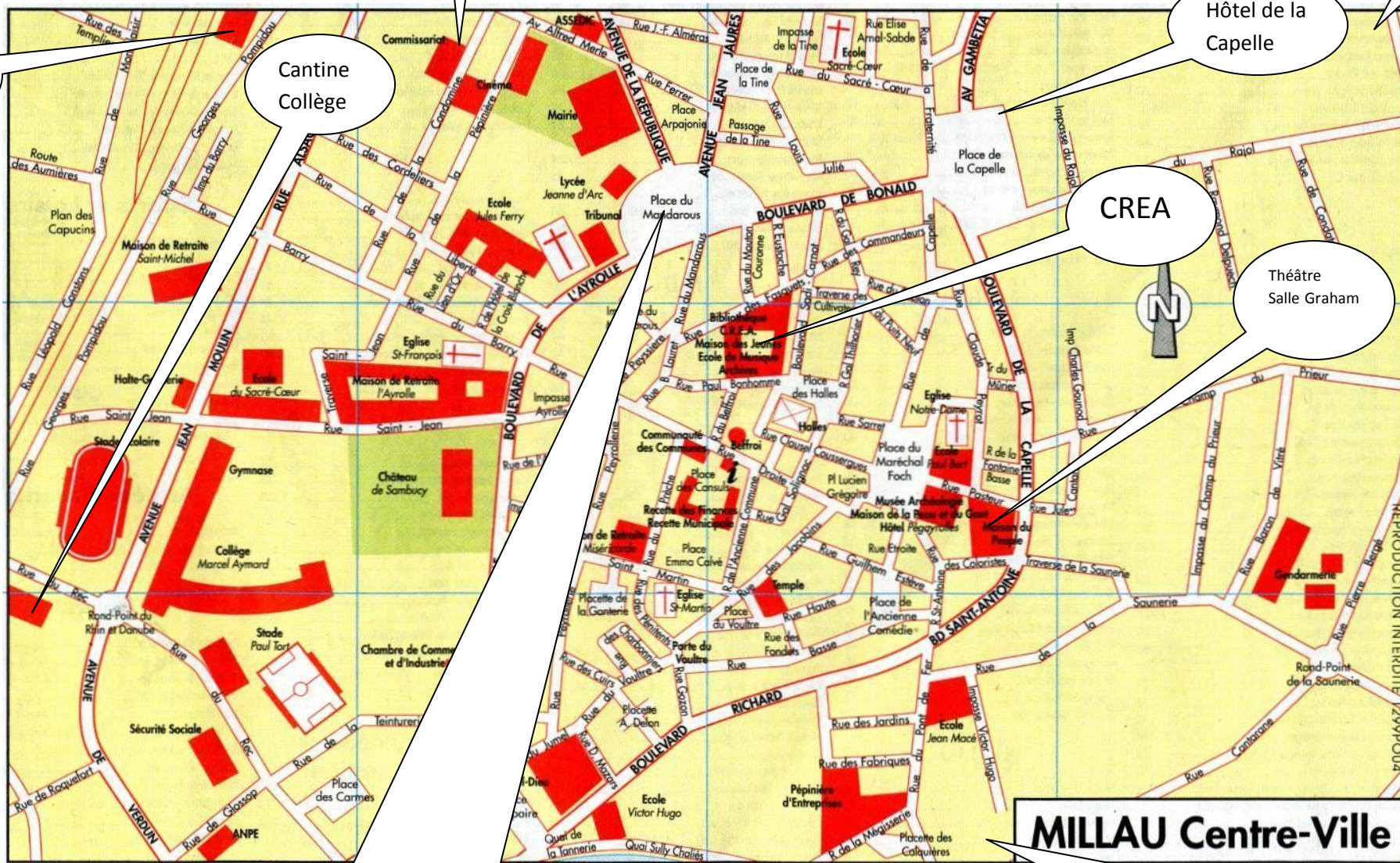
Gare

Cantine Collège

Hôtel de la Capelle

CREA

Théâtre Salle Graham



Place centrale de Millau (avec fontaine) où tous les chemins mènent !

Parking gratuit de la Grave

MILLAU Centre-Ville

REPRODUCTION INTERDITE / 299P004