

Moments de vie

The background of the cover is a painting. On the left, a man in a dark, possibly military or naval, uniform with a peaked cap looks directly at the viewer with a serious expression. On the right, a woman in a blue dress with a white fur collar and a white headscarf is looking down at a letter she is holding in her hands. The scene is set against a dark, moody background.

*Olivier Massis
Christophe Guilbaud
Claude Diétrich*

Éditions Musicales Lugdivine
BP 9025
69265 Lyon cedex 09
ISBN : 978 - 2 - 36857 - 017 - 3

éditions musicales

Lugdivine

Nous tenons à remercier tout particulièrement nos partenaires, sans qui le projet n'aurait pas pu avoir lieu :

Les musiciens : David Buisson, piano & claviers
Antoine Carteret, guitares
Antony Petot, guitare basse
Guillaume Simonin, batterie et percussions

Le chef de chœur : Michel Reyes

Le comédien intervenant : Régis Maynard

Les enseignants : Lorène Médoc – Isabelle Campanella – Maryse Chanay - Annick Fournier – Gilles Meissonnier - Martine Hasselberger – Cédric Croissant – François Bernard – Sandrine Lavanant - Julien Ollier – Sandrine Giraudon – Aurélie Talabard - Christophe Guilbaud – Grégory Arquillère - Aurélie Anselme – Dominique Begon – Evelyne Slonska - Anne Combey – Ali Harkat – Catherine Watrin - Jean-Luc Hyvoz – Anne Mangin – Annick Réale – Claire Freyssinet-Boisselier



Avec pour l'écriture des textes les élèves des :

Collège de la Tourette - Collège Henri Longchambon - Collège Olivier de Serres - Collège Les Servièzières - Collège Evariste Galois - Collège Colette - Lycée professionnel Jean Lurçat - Lycée professionnel J. de Flesselles - Lycée Auguste et Louis Lumière.

Le Rectorat de l'académie de Lyon

Le Théâtre Nouvelle Génération (TNG) de Lyon



Photo©O. Massis

Couverture

Conception - Cléa

avec © Lugdivine - *Jean-françois MILLET (1814 - 1875) : L'Officier / Gérard Terborch le Jeune (1617 - 1681) : Dame lisant une lettre devant un messenger*
Musée des Beaux Arts de Lyon



Moments de vie

8 chansons à 1, 2 & 3 voix

Paroles et musique

Olivier Massis - Christophe Guilbaud



	<i>Page</i>
1/ Musique d'ouverture	7
2/ La lettre*	7
3/ Ces quelques mots*	15
4/ Intermède 1 La vague	23
5/ L'officier de marine*	24
6/ Intermède 2 Nave Nave Mahana	31
7/ Nave Nave Mahana*	33
8/ Intermède 3 - Le portrait 1	41
9/ Le café des Ambassadeurs*	42
10/ Intermède 4 Noce chez le photographe	46
11/ Noce*	48
12/ Intermède 5 - Le portrait 2	48
13/ Intermède 6 - La joueuse de guitare	54
14/ Son amour ne reviendra point*	57
15/ Intermède 7 - La gare	63
16/ Emportez-moi*	63

*Les index des chansons ne comportent que la version instrumentale
Les tableaux correspondant à chaque chanson sont présents sur le Cd.

Moments de Vie : Un projet rare et innovant

*Ce projet est tellement beau et ambitieux qu'il nous faut vous le raconter.
Ce projet est une gageure. Réunir 280 élèves pour créer des textes, chanter, animer des tableaux et faire de cette expérience, un souvenir inoubliable.*

Au commencement, il y a le récit autobiographique d'Agota Kristof, L'Analphabète, dont le sous-titre est « Moments de vie ». Elle nous parle essentiellement de l'écriture et de ses efforts pour apprivoiser une langue qui n'est pas la sienne, elle qui était une poète reconnue dans son pays natal, la Hongrie. Elle y évoque l'importance que la culture a toujours eue pour elle, comment elle l'a suivie et soutenue au quotidien.

En pourquoi ne pas s'inspirer de son parcours et tisser ensemble un lien fait d'art et de culture ? Parce que « la culture ne doit pas être un entre-soi ; l'expérience esthétique, un luxe », nous vous proposons par cette édition une expérience collective où chaque élève doit être impliqué, autant comme écrivain, que comme chanteur ou acteur.

Pour cela,...

... il faudra bousculer les principes afin de permettre à chacun, dans son établissement, de donner du sens et de l'émotion.

... il faudra créer un changement profond, indispensable auquel nous aspirons tous : celui d'une culture en partage.

... il faudra coordonner les efforts soit de différents enseignements pour développer des actions cohérentes sur l'ensemble du groupe.

... il faudra développer un partenariat fort entre toutes les personnes impliquées dans le projet : artistes, enseignants, élèves.

Le Musée des Beaux Arts de la ville de Lyon nous a ouvert sa collection. Les élèves se sont rendus sur place pour voir les œuvres in situ. Quoi de mieux qu'une confrontation directe avec l'œuvre et la réalité muséale pour engager un travail d'écriture et de mise en espace.

*Olivier Massis Olivier Massis
Délégué Académique adjoint aux Arts et à la Culture
Rectorat de l'Académie de Lyon*

Moments de vie répond à une volonté de mettre en œuvre un projet pluridisciplinaire associant divers domaines artistiques : théâtre, musique, écriture.

Après avoir choisi 8 tableaux, un livret succinct a été proposé aux élèves afin de créer un fil rouge à l'histoire : un officier de navire écrit une lettre à son épouse et de cela le rêve, les épanchements, les délires et les doutes naissent au fur et à mesure du parcours artistique de tableau en tableau. Les élèves peuvent alors donner libre cours à leur imagination. Différentes portes s'ouvrent à eux.

C'est ce qui crée la force de ce projet. Chaque élève, chaque établissement pourra trouver le chemin, le fil rouge, l'orientation qu'il désire donner à ce "voyage":

De l'histoire d'un officier de marine (cf. tableau de Jean-François Millet « Un officier de marine » et la chanson du même titre) se dénoue comme le fil d'Ariane toute une histoire. Il aurait abandonné sa terre d'origine pour gagner les îles lointaines de Tahiti (cf. tableau de Paul Gauguin Nave Nave Mahana = jour délicieux).

Ce départ et la nostalgie qu'il engendre, évoqués à travers la lettre dédiée à celle qu'il aime (chanson La lettre en liaison avec le tableau éponyme de Gérard Terborch), ouvre sur l'atelier d'écriture pour "inventer" d'autres façons de dire l'amour en liaison avec l'épreuve de l'éloignement. S'ensuivent diverses évocations et scènes de vie liées à la façon dont les événements sont perçus par les différents acteurs de l'histoire (La chanson Café des ambassadeurs en liaison avec le tableau de Degas Café-concert des Ambassadeurs, chanson « Emportez-moi »! évoqué par le tableau de Courbet La vague...). Laissés au libre choix de chaque utilisateur, d'autres tableaux, comme autant d'autres "Moments de vie", peuvent venir s'intercaler dans la construction du livret. Ainsi à l'atelier d'écriture pourront venir s'ajouter un atelier de mise en scène et un atelier de danse pouvant exploiter la présence d'intermèdes musicaux dont les intitulés renvoient à divers tableaux : musiques Le portrait (cf. Portrait de femme d'Eugène Carrière), La joueuse de guitare (cf. tableau de Renoir), Noce chez le photographe (cf. tableau de Pascal Dagan-Bouveret), Gare au printemps (tableau de Louis Beysson)...

Si l'objectif musical (chant harmonisé) reste le moteur du projet à travers les chansons écrites par Olivier Massis avec des musiques et des harmonisations de Christophe Guilbaud, cette proposition initiée par Claude Dietrich (DAAC Rectorat de Lyon) en liaison avec le Musée des Beaux-Arts de Lyon pourra servir de support conceptuel à toute adaptation textuelle mais aussi à toute utilisation d'œuvres conservées dans différents musées. Au final "Moments de vie" constitue le support concret pour justifier pleinement la mise en relation "inter-arts."

En une année de travail vous pourrez créer cette aventure artistique vécue par les élèves et les enseignants, accompagnée par les artistes : acteur, chef de chœur, compositeur et musiciens. Tous sont au service de l'art pour créer leur œuvre qui grâce aux propositions des élèves seront toutes différentes en fonction du choix de l'histoire, du sens donné à cette aventure.

L'édition qui vous est proposée permet des formes à géométrie variable qui peuvent s'adapter à tous les établissements et en fonction des structures de proximité à leur disposition.

Claude Dietrich
Déléguée Académique aux Arts et à la Culture
Rectorat de L'Académie De Lyon