

Séminaire FNCS - Nice 2015 - « Musiques méditerranéennes : la voix entre traditions et modernité »					
Jour	Horaire	Activité	Intervenant et contenu	lieu	Salle
Mercredi 25 Mars	08h30 à 09h00	Accueil des stagiaires	Membres de la FARECI, inspection et bureau de la FNCS	Salle Laure Ecard - Nice	
	09h00 à 10h00	Ouverture du séminaire	Présidente de la FNCS		Salle de conférence
	10h00 à 12h30	Présentation des créations chorales dans les académies	Collègues des différentes académies		
	12h30 à 14h00	Apéritif dinatoire			
	14h00 à 17h00	2 Ateliers de 1h30 chacun - en alternance			
		GROUPE 1			
	14h00 à 15h30	Atelier A	<i>Philippe FRANCESCHI : La danse à travers les chants traditionnels</i>		Salle 1
	15h30 à 17h00	Atelier B	<i>Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix</i>		Salle 2
		GROUPE 2			
	14h00 à 15h30	Atelier B	<i>Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix</i>		Salle 2
	15h30 à 17h00	Atelier A	<i>Philippe FRANCESCHI : La danse à travers les chants traditionnels</i>		Salle 1
	18h00 à 19h30	Visites guidées du vieux Nice			
	20h00	Restaurants typiques du vieux Nice			
Jeudi 26 Mars	08h30 à 09h00	Accueil des stagiaires	Membres de la FARECI	Salle Laure Ecard - Nice	
	09h00 à 12h30	Assemblée générale de la FNCS et Conseil fédéral			Salle de conférence
	12h30 à 14h00	Déjeuner			
	14h00 à 17h00	2 Ateliers de 1h30 chacun - en alternance			
		GROUPE 1			
	14h00 à 15h30	Atelier C	<i>Fouad DIDI : La musique arabo-andalouse</i>		Salle 1
	15h30 à 17h00	Atelier D	<i>Danielle FRANZIN : Chants traditionnels polyphoniques</i>		Salle 2
		GROUPE 2			
	14h00 à 15h30	Atelier D	<i>Danielle FRANZIN : Chants traditionnels polyphoniques</i>		Salle 2
	15h30 à 17h00	Atelier C	<i>Fouad DIDI : La musique arabo-andalouse</i>		Salle 1
	20h00	Concert Création « MIETERRANO CAI E LAI » de Philippe FRANCESCHI - Choeur et orchestre de collégiens - Big Band CIV - Groupe AKSAK		Eglise Notre Dame du Port - Nice	
	21h30	Repas libre			
Vendredi 27 Mars	08h30 à 09h00	Accueil des stagiaires	Membres de la FARECI	Salle Laure Ecard - Nice	
	09h00 à 11h00	Conférence	<i>Luc CHARLES-DOMINIQUE, ethno-musicologue : « Les polyphonies d'Europe méridionale »</i>		Salle 1
	11h00 à 12h00	Présentation et approfondissement d'une création	Collègue d'une académie		salle 1
	12h00 à 14h00	Déjeuner			
	14h00 à 17h00	2 Ateliers de 1h30 chacun - en alternance			
		GROUPE 1			
	14h00 à 15h30	Atelier E	<i>La vocalité traditionnelle a travers l'oeuvre « Mieterrano çaï et laï» de Philippe Franceschi - Philippe Franceschi</i>		Salle 1
	15h30 à 17h00	Atelier F	<i>« Les compétences en chant choral, le rapport entre performance et construction de compétences : Quelle pédagogie pour quels résultats ? » - Membres de la FARECI - IPR -</i>		Salle 2
		GROUPE 2			
	14h00 à 15h30	Atelier F	<i>« Les compétences en chant choral, le rapport entre performance et construction de compétences : Quelle pédagogie pour quels résultats ? » - Membres de la FARECI - IPR -</i>		Salle 2
	15h30 à 17h00	Atelier E	<i>La vocalité traditionnelle a travers l'oeuvre « Mieterrano çaï et laï» de Philippe Franceschi - Philippe Franceschi</i>		Salle 1
		Soirée libre			
Samedi 28 Mars	09h00-16h00	Sortie culturelle dans la thématique du séminaire			