Séminaire FNCS - Nice 2015 - « Musiques méditerranéennes : la voix entre traditions et modernité »

12h30 à 1 14h00 à 1 14h00 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 18h00 à 1) à 10h00) à 12h30) à 14h00) à 17h00) à 15h30) à 17h00) à 17h00) à 17h00) à 19h30 20h00) à 09h00) à 12h30	Accueil des stagiaires Ouverture du séminaire Présentation des créations chorales dans les académies Apéritif dinatoire GROUPE 1 Atelier A Atelier B GROUPE 2 Atelier B Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires	Membres de la FARECI, inspection et bureau de la FNCS Présidente de la FNCS Collègues des différentes académies 2 Ateliers de 1h30 chacun - en alternance Philippe FRANCESCHI : La danse à travers les chants traditionnels Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix Philippe FRANCESCHI : La danse à travers les chants traditionnels		Salle de conférence Salle 1 Salle 2 Salle 2 Salle 1
10h00 à 1 12h30 à 1 14h00 à 1 14h00 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 18h00 à 1 20h 08h30 à 0) à 12h30) à 14h00) à 17h00) à 15h30) à 17h00) à 17h00) à 17h00) à 19h30 20h00) à 09h00) à 12h30	Présentation des créations chorales dans les académies Apéritif dinatoire GROUPE 1 Atelier A Atelier B GROUPE 2 Atelier B Atelier B Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires	Collègues des différentes académies 2 Ateliers de 1h30 chacun - en alternance Philippe FRANCESCHI : La danse à travers les chants traditionnels Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix		Salle 1 Salle 2 Salle 2
12h30 à 1 14h00 à 1 14h00 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 18h00 à 1 20h 08h30 à 0) à 14h00) à 17h00) à 15h30) à 17h00) à 15h30) à 17h00) à 19h30 20h00) à 09h00) à 12h30	Apéritif dinatoire GROUPE 1 Atelier A Atelier B GROUPE 2 Atelier B Atelier B Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires	2 Ateliers de 1h30 chacun - en alternance Philippe FRANCESCHI : La danse à travers les chants traditionnels Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix		Salle 2 Salle 2
14h00 à 1 25 Mars 14h00 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 20h 08h30 à 0) à 17h00) à 15h30) à 17h00) à 15h30) à 17h00) à 17h00) à 19h30 20h00) à 09h00) à 12h30	GROUPE 1 Atelier A Atelier B GROUPE 2 Atelier B Atelier B Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires	Philippe FRANCESCHI: La danse à travers les chants traditionnels Isabelle COURROY: Du souffle à la parole, le kaval, l'instrument voix Isabelle COURROY: Du souffle à la parole, le kaval, l'instrument voix		Salle 2 Salle 2
Mercredi 25 Mars 14h00 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 18h00 à 1 20h 08h30 à 0) à 15h30) à 17h00) à 15h30) à 15h30) à 17h00) à 19h30 20h00) à 09h00) à 12h30	Atelier A Atelier B GROUPE 2 Atelier B Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires	Philippe FRANCESCHI: La danse à travers les chants traditionnels Isabelle COURROY: Du souffle à la parole, le kaval, l'instrument voix Isabelle COURROY: Du souffle à la parole, le kaval, l'instrument voix		Salle 2 Salle 2
15h30 à 1 14h00 à 1 15h30 à 1 15h30 à 1 18h00 à 1 20h 08h30 à 0) à 15h30) à 17h00) à 15h30) à 17h00) à 19h30 20h00) à 09h00) à 12h30	Atelier A Atelier B GROUPE 2 Atelier B Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires	Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix		Salle 2 Salle 2
15h30 à 1 20h 08h30 à 0) à 17h00) à 15h30) à 17h00) à 19h30 20h00) à 09h00) à 12h30	Atelier B GROUPE 2 Atelier B Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires	Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix		Salle 2 Salle 2
15h30 à 1 14h00 à 1 15h30 à 1 18h00 à 1 20h 08h30 à 0	20h00 a 12h30 b à 19h30 20h00 c à 09h00 c à 12h30	GROUPE 2 Atelier B Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires	Isabelle COURROY : Du souffle à la parole , le kaval, l'instrument voix		Salle 2
15h30 à 1 18h00 à 1 20h 08h30 à 0	20h00 a 12h30 a 19h30 20h00 a 09h00 a 12h30	Atelier B Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires			
15h30 à 1 18h00 à 1 20h 08h30 à 0	20h00 20h00 20h00 20h00 20h00 20h00	Atelier A Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires			
18h00 à 1 20h 08h30 à 0	20h00 20h00) à 09h00) à 12h30	Visites guidées du vieux Nice Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires	Philippe FRANCESCHI : La danse à travers les chants traditionnels		Salle 1
20h 08h30 à 0	20h00) à 09h00) à 12h30	Restaurants typiques du vieux Nice Accueil des stagiaires			
08h30 à 0) à 09h00) à 12h30	Accueil des stagiaires			
) à 12h30				
09h00 à 1			Membres de la FARECI	Salle Laure Ecard - Nice	
	à 14h00	Assemblée générale de la FNCS et Conseil fédéral			Salle de conférence
12h30 à 1		Déjeuner			
14h00 à 1	à 17h00		2 Ateliers de 1h30 chacun - en alternance		
		GROUPE 1			
Jeudi 14h00 à 1	à 15h30	Atelier C	Fouad DIDI : La musique arabo-andalouse		Salle 1
26 Mars 15h30 à 1	à 17h00	Atelier D	Danielle FRANZIN : Chants traditionnels polyphoniques		Salle 2
		GROUPE 2			
14h00 à 1	à 15h30	Atelier D	Danielle FRANZIN : Chants traditionnels polyphoniques		Salle 2
15h30 à 1	à 17h00	Atelier C	Fouad DIDI : La musique arabo-andalouse		Salle 1
20h	20h00	Concert Création « MIETERRANO CAI E LAI » de Philippe FRANCESCHI - Choeur et orchestre de collégiens - Big Band CIV - Groupe AKSAK		Eglise Notre Dame du Port - Nice	
21h	21h30	Repas libre			
08h30 à 0	à 09h00	Accueil des stagiaires	Membres de la FARECI	Salle Laure Ecard - Nice	
09h00 à 1) à 11h00	Conférence	Luc CHARLES-DOMINIQUE, ethno-musicologue: « Les polyphonies d'Europe méridionale »		Salle 1
11h00 à 1	à 12h00	Présentation et approfondissement d'une création	Collègue d'une académie		salle 1
12h00 à 1	à 14h00	Déjeuner			
14h00 à 1	à 17h00	2 Ateliers de 1h30 chacun - en alternance			
		GROUPE 1			
Vendredi 14h00 à 1	à 15h30	Atelier E	La vocalité traditionnelle a travers l'oeuvre « Mieterrano çaï et laï» de Philippe Franceschi - Philippe Franceschi		Salle 1
27 Mars 15h30 à 1	à 17h00	Atelier F	« Les compétences en chant choral, le rapport entre performance et construction de compétences : Quelle pédagogie pour quels résultats ? » - Membres de la FARECI - IPR -		Salle 2
		GROUPE 2			
14h00 à 1) à 15h30	Atelier F	« Les compétences en chant choral, le rapport entre performance et construction de compétences : Quelle pédagogie pour quels résultats ? » - Membres de la FARECI - IPR -		Salle 2
15h30 à 1) à 17h00	Atelier E	La vocalité traditionnelle a travers l'oeuvre « Mieterrano çaï et laï» de Philippe Franceschi - Philippe Franceschi		Salle 1
		Soirée libre			
Samedi 28 Mars)-16h00	Sortie culturelle dans la thématique du séminaire			