

Fouad DIDI

Musicien (violon, mandoline et oud) et chanteur



Né à Tlemcen en Algérie, Fouad Didi chante, joue du violon et du oud depuis son enfance. Après plusieurs passages auprès d'associations Tlemceniennes, toutes se prévalant de l'héritage du *Cheikh Larbi Ben Sari*. Il étudie le répertoire et la technique des maîtres *AbdelKrim Dali* et *Redouane Ben Sari*. *Cheikh Ben Sari*, *Cheikh Mustapha Brix*, *Cheikh Ahmed Malti* ainsi que *Cheikh Salah Boukli Hacene* l'encouragent dans sa soif d'apprendre. *Yahia El Ghoul* attise sa passion pour le violon, qui devient alors son instrument de prédilection, même s'il joue avec bonheur de la mandoline et du oud. Après de nombreux concerts donnés en France et à l'étranger, il est reconnu comme étant l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse. Chez lui, art de la musique et art de la parole sont intuitivement liés. Son invitation est limpide et chaleureuse, elle laisse se confondre sens et sensations. Titulaire du diplôme d'Etat (D.E) et du certificat d'Aptitudes (C.A) de musiques traditionnelles, il enseigne cette musique au Conservatoire de Toulon et à la Cité de la musique de Marseille où il anime des cycles de formations, master-class et ateliers sur la musique arabo-andalouse. Il a fondé l'orchestre *Tarab*, spécialisé dans le répertoire classique, dans le respect de la Tradition orale ancestrale.