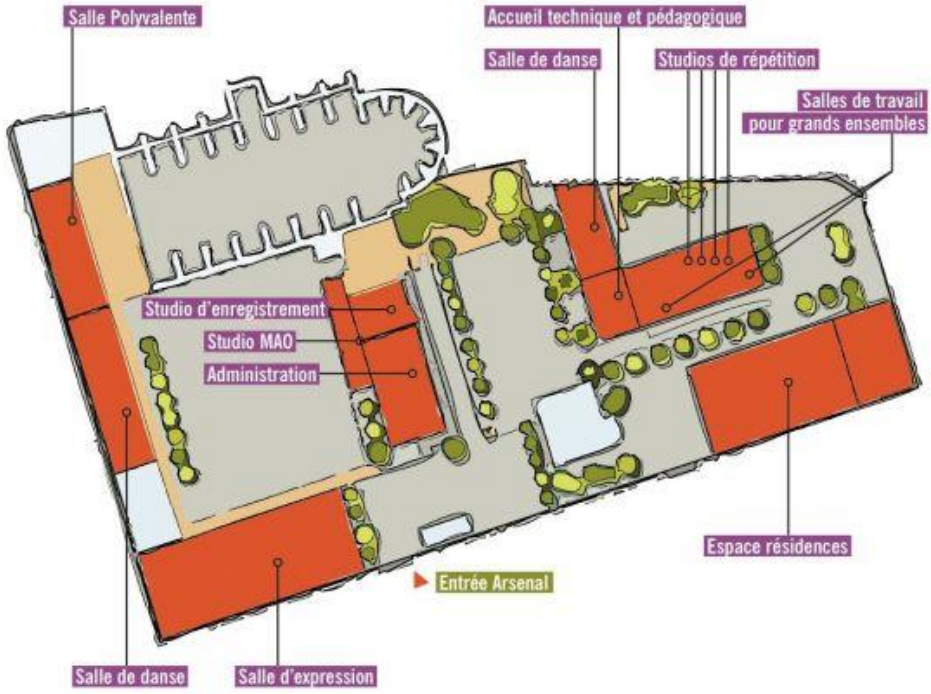
L'ASSOCIATION CASA MUSICALE

La Casa Musicale est une **association** créée en avril 1996, sous l'impulsion conjointe de la ville de Perpignan et du Ministère de la Culture.
Elle est un lieu ouvert de pratiques, de rencontres, et de créations artistiques en prise directe avec les réalités urbaines d'aujourd'hui.
La Casa Musicale "a pour but de développer une action de formation et mise en valeur des pratiques musicales actuelles des jeunes, en étant à l'écoute des projets artistiques à dimension musicale de toutes communautés spécifiques en présence à Perpignan, en particulier dans les quartiers ciblés par les dispositifs d'insertion sociale".
La Casa Musicale est un lieu de prise en compte de la fulgurante montée en puissance des pratiques musicales notamment dans les territoires stigmatisés par la "fracture sociale".
Pratiques artistiques, culturelles et réalités sociales y sont considérées comme étroitement imbriquées.
En cela, **la CASA MUSICALE peut se définir comme étant un "lieu intermédiaire"**.
La CASA MUSICALE est ouverte à tous ceux qui le souhaitent spontanément.
Elle doit se penser comme une accumulation d'expériences, d'exercices, de tentatives, de recherches, d'observations, mais aussi de démonstrations, de constatations et de vérifications.
Elle est un chantier-laboratoire qui, par les croisements qui s'y font et s'y défont, permet de faire naître de l'intéressant, du surprenant, de l'original, du singulier.
Depuis 2003, la Casa musicale, située sur un ancien cloître actuellement en travaux, accueille des studios d'enregistrement, des ateliers d'expression...

LES LOCAUX :



PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Genèse du projet : En avril 1996, dans le cadre du programme des projets culturels de quartier, l'action de Guy Bertrand, professeur au conservatoire, qui travaille avec un groupe gitan, est identifiée comme un potentiel de développement. Michel Vallet, alors directeur du festival Ramdam à Blois, rejoint Perpignan pour mettre en œuvre la convention de développement culturel de trois ans que la Ville et la Drac ont décidé de signer. La Casa musicale est située sur un ancien cloître actuellement en travaux. L'ensemble des installations de l'établissement (studios d'enregistrement, ateliers d'expression...) fut achevé en 2003, une nouvelle tranche de travaux devra être achevée fin 2006. A terme, l'Arsenal dont fait partie la Casa, sera un espace dédié aux cultures populaires qui regroupera la Casa Musicale et l'Institut Jean-Vigo, consacré au cinéma.
Plus de 800 artistes sont inscrits à l'association
Disciplines présentes : danse, musique

ACTION CULTURELLE

Partenariats avec d'autres structures artistiques (structures conventionnées ou non) : La Casa Musicale travaille en partenariat avec des structures artistiques au niveau local (Conservatoire) et au niveau national (l'ARA à Roubaix, le CRY dans les Yvelines, Trempolino à Nantes, ...) et fait partie du réseau Le Collectif qui réfléchit sur l'accompagnement des pratiques amateurs. En revanche la Casa n'entretient pas de partenariat avec des scènes nationales.

Partenariats avec les associations du quartier : Le cœur de l'activité de la Casa est le développement des pratiques artistiques amateurs et l'organisation d'un événement annuel, grande fête populaire mobilisant très largement les populations de la ville. La Casa organise aussi des rencontres-débats. La Casa est une Association Reconnue de Jeunesse et d'éducation Populaire.

Accueil d'artistes en résidence et critères de mise à disposition d'espaces de création : Avant tout lieu de travail, de création, de répétition, de mise en situation, la salle d'expression de la Casa Musicale est conçue pour s'adapter aux scénographies les plus diverses : spectacles, concerts, expositions, performances. La Casa propose des résidences de création et propose des résidences pédagogiques.

STAGES/ATELIERS : la Casa propose des ateliers de voix, de rap, de danse, de guitare, et de percussion ainsi que des ateliers notamment un atelier de création arts plastiques où se côtoient musiciens, acteurs, danseurs, sculpteurs, soudeurs... autour de projets collectifs. La Casa Musicale met aussi en place, en partenariat avec la direction du développement social et de la jeunesse de la ville de Perpignan, des ateliers encadrés par ses formateurs dans différents quartiers de la ville.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE : Située au cœur même de l'arc méditerranéen, la région Languedoc- Roussillon vit une double dynamique d'intégration européenne et de coopération avec le bassin méditerranéen. Perpignan est la préfecture des Pyrénées Orientales et est considérée comme une ville-pont entre Barcelone et les villes du Languedoc Roussillon. Elle rassemble ainsi depuis des siècles des populations aux cultures différentes : catalans roussillonnais ou d'origine espagnole, gitans sédentarisés, retraités originaires de toute

l'Europe, pieds noirs depuis 1962, population immigrée portugaise, maghrébine ou d'ailleurs. La Casa Musicale est installée aujourd'hui dans des locaux au cœur d'un site militaire abandonné par l'armée, l'Arsenal. Le site, qui abritait également un ancien couvent, est classé et a très vite été identifié comme un site possible d'investissement à long terme. Le lieu est implanté en périphérie du quartier Saint-Jacques, habité par d'importantes communautés gitane et maghrébine et réputé pendant de nombreuses années pour être « le secteur le plus dur » de la ville. Ce quartier est en mutation profonde et notamment en cours de requalification urbaine.

RAPPORT AVEC LE CENTRE VILLE : La Casa musicale est située dans le centre historique de la ville de Perpignan.

CONTEXTE ARTISTIQUE: 1 CDN, 3 scènes nationales et 5 conventionnées, 300 compagnies dramatiques, une vingtaine de lieux de diffusion sont présents en Languedoc Roussillon. Un Centre régional d'art contemporain est implanté à Sète, une FRAC à Montpellier, une Ecole Supérieure des Beaux-Arts à Perpignan, ainsi qu'un Musée d'arts moderne. Un CCN existe à Montpellier, et une scène de musique actuelle à Perpignan. En revanche il existe très peu de lieux pluridisciplinaires consacrés à l'accompagnement à la pratique amateur sur le territoire.

ACCOMPAGNEMENT DES POUVOIRS PUBLICS

Partenaires financiers : la Ville de Perpignan, le Conseil Régional, la DRAC Languedoc-Roussillon, l'AFAA, la Caisse des Dépôts et Consignations, le FASILD, la DDJS, la DIV, l'ANRU.

Compétence de l'agglomération en matière culturelle : En matière culturelle l'Agglomération a inscrit la gestion du conservatoire National de Région de musique, de danse et d'art dramatique "Perpignan Méditerranée".

ELLE FAVORISE LA CREATION en accompagnant les artistes amateurs ou professionnels.

Ils répètent à la Casa Musicale, y ont travaillé en résidence, enregistré, s'y sont produits... liste non exhaustive des artistes qui ont croisé et croisent toujours notre chemin.

Némir

Il commence à rapper à dix ans, comme d'autres jouent au foot, avec l'énergie de ceux qui ont le monde à conquérir. Un style percutant et personnel, le verbe acéré et impertinent, Némir est sans conteste une des figures de la relève du rap français. En 2010, Némir remporte le Tremplin Rap National BUZZ BOOSTER.

Hassan

Enfant Hassan partage son temps entre salles de classe et salles de répétition avec un talent certain pour l'écriture. Le rap sera son mode d'expression. Ses punchlines incisives font mouche, ses prises de position sont claires sans concession. « Je fais de la musique pour aveugles ». Janvier 2011 Hassan remporte le Tremplin Rap BUZZ BOOSTER Languedoc Roussillon.

LE FESTIVAL IDA Y VUELTA est avant tout un grand festival populaire. Par la couleur de sa programmation, l'éclectisme de ses plateaux, la place croissante faite aux artistes émergents et les scènes dédiées aux groupes amateurs de la région.

Ida y Vuelta, une signature originale et très attendue « un énergique désordre musical sans lequel rien ne serait vraiment à sa place»!!!

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

Président : **Bernard CABANNE**
Vice-Président : **Michel FONTES**
Secrétaire : **Gérard JACQUET**
Trésorier : **Didier RICO**

L'EQUIPE

Directeur : **Michel VALLET**
Responsable des activités : **Hervé PARENT**
Administratrice : **Sandrine AYMAR**
Responsable secteur Hip Hop et Production : **NASTY**
Communication/Relations publiques : **Marie-France ALLAMEL**
Régisseurs principal : **Joseph POUBILL, Djamel HAMDI**
Animateurs Techniciens : **Bastien PIRQUIN**, **Cédric PALMA**
Secrétariat/Accueil : **Nathalie AULAS**

LES INTERVENANTS

Ablaye "Laye" KOUYATE, KALI, Alain MARTIN, Jorge DOMINGAS MARQUES, Nassima MOUCHENI, Thierry LOPEZ, NILCO, Guillaume BOUTHIE, Thierry LOPEZ, Alain DIAZ, François "Fanfan" MINICONI, Antoine "Tato" GARCIA, Sandra DIAZ, Stéphanie GARRIDO, NEMIR, MORAD, Sabah BOULALAH, Rénald LECLERCQ, Franck CORCOY, Vincent CHOBLET, David "Cana" GRACIES, Gavin HACKETT, Chris MAILLE...

L'ARSENAL

La Casa