

**Séminaire national FNCS - 21 au 23 mars 2012 -
Lycée de la communication METZ - TECHNOPOLE (57)**

Thématique : mise en autonomie de l'élève à travers la pratique chorale

HORAIRES	ACTIVITÉS	Salles
mercredi 21 mars 12		
9h00 - 9h30	accueil stagiaires / collation	Amphi
09h30 - 10h00	ouverture séminaire IA IPR / Présidente FNCS	
10h00 - 11h45	Atelier 1	salle - TV / internet
	Atelier 2	salle - TV / internet
12h00 - 13h30	repas sur site	
13h30 - 16h30	présentation création chorale académie d'Aix-Marseille CAPITALE DU VERBE	Amphi
	présentation création chorale académie de Besançon ROBIN DES VOIX	
	présentation création chorale académie de Créteil JAZZ N'FAUST	
	présentation création chorale académie de Nice M.LEE ET L'EQUIPE COOL	
16h30 - 17h30	réunion plénière musicale	Amphi
18h30	visite du centre historique de la ville (cathédrale, place de la comédie, théâtre, temple neuf) - départ devant le lycée	
20h00	dîner restaurant "la taverne Karlsbrau"	
jeudi 22 mars 12		
08h30 - 09h00	accueil stagiaires / collation	Amphi
09h00 - 11h00	Assemblée générale FNCS	
11h15 - 11h30	intervention de Vincent Maestracci - IGEN	
11h30 - 12h00	Conseil fédéral FNCS	
12h00 - 13h30	Déjeuner restaurant hôtelier R. Mondon	
13h30 - 15h00	Atelier 3	salle - TV / internet
15h15 - 16h45	Atelier 4	salle - TV / internet
17h00 - 18h30	table ronde : le rôle du chef de chœur dans les configurations musicales actuelles (avec la participation d'un responsable de la maîtrise de la cathédrale, l'INECC...)	Amphi
19h15	départ en voiture devant le lycée / collation offerte	
20h00	concert des lycées à l'Arsenal de Metz	
vendredi 23 mars 12		
08h30 - 09h00	accueil stagiaires / collation	
09h00 - 10h45	Atelier 1	salle - TV / internet
	Atelier 2	salle - TV / internet
11h00 - 12h00	Bilan et clôture du séminaire	Amphi
12h00 - 14h00	repas sur site	
INTERVENANTS	Thématique des ateliers	
Fabrice GUERRE (prof, Educ Nat)	Travail sur les percussions corporelles pour développer l'approche polyphonique	ATELIER 1
Nathalie BARTHELEMY (prof, Educ Nat)	Mise en espace de la chorale et acquisition de l'autonomie sur scène	ATELIER 2
Luc DENOUX (chef de chœur)	Travail d'écoute et expérimentations sur la polyphonie et la place du chef de chœur	ATELIER 3
Fabrice DESMETS (guitariste chanteur)	Beatboxing à travers des rythmes de bossa-nova et de jazz	ATELIER 4