



Présentation de « Destins mineurs » opéra rock Commande de l'académie d'Orléans-Tours

Présentation :

J'ai eu le plaisir d'assister en juin 2009, dans le cadre du Festival Académique de Chant Choral **Schoralia**, à la création de **Destin Mineurs** - opéra rock écrit par Philippe Boutonnet, professeur d'éducation musicale à Orléans, et le musicien Nicolas Souchaud. La qualité musicale du spectacle proposé s'imposait comme une évidence, le plaisir des élèves à chanter ce répertoire manifeste. Ce qui frappe d'emblée lorsque l'on assiste au concert c'est l'efficacité et la simplicité du dispositif orchestral d'une part – une bande son sur laquelle évolue un guitariste soliste -, la qualité d'autre part d'arrangements vocaux qui, grâce à une écriture sans fioriture et toujours judicieuse, mettent systématiquement en valeur la performance des choristes.

Présentée aux coordonnateurs chant choral de l'Académie, l'œuvre a conquis d'emblée. La décision a ainsi été prise de publier l'œuvre dans un format qui devrait faciliter le travail des professeurs d'éducation musicale : un livret contenant textes et partitions bien sûr, mais aussi les accompagnements dans deux versions – avec et sans la partie de guitare solo -, le visuel qui soutient la prestation des élèves (lors de la première, les spectateurs pouvaient lire les textes en temps réel, comme à l'opéra), des vidéos présentant des prestations d'élèves qui permettent de se familiariser avec l'œuvre.

L'association **Schoralia Région Centre** est heureuse de vous proposer ce nouveau répertoire qui, j'en suis convaincu, séduira des générations d'élèves. Je tiens à remercier Philippe Boutonnet et Nicolas Souchaud pour cette belle et très musicale initiative !

Eric Michon
Inspecteur Pédagogique Régional d'Education Musicale
Président de **Schoralia Région Centre**

L'œuvre :

De type « opéra-rock », Destins mineurs raconte l'histoire de Julien, adolescent, et de ses copains. Une descente aux enfers avant la renaissance...

11 chansons harmonisées à deux ou trois voix égales, entrecoupées de parties théâtrales.

Un dispositif orchestral avec bande-son plus guitare solo jouée en direct ; la bande son est toutefois proposée dans deux versions, la seconde incluant la partie de guitare.

Outils supplémentaires :

- un diaporama qui complète la prestation scénique des choristes et permet de suivre aisément l'histoire
- des indications précises, dans le livret, sur la mise en scène.

Contacts :

Philippe Boutonnet, boutonnet.philippe@neuf.fr ; destinsmineurs@free.fr
Bureau de Schoralia Région Centre : schoralia@aol.com