



Présentation de « Pour l'amour d'une Reine » Commande de l'académie de Nantes

Présentation :

L'ACEIAN, Association des Chorales et Ensembles Instrumentaux de l'Académie de Nantes, propose pour l'année 2012 la programmation de deux grands concerts sur deux scènes régionales, le centre des congrès à Nantes et le Quai à Angers. La constitution d'un imposant chœur d'élèves (environ 500 choristes) composé de collégiens de l'académie de Nantes permettra de présenter un spectacle intitulé : « Pour l'amour d'une Reine », issu des deux premiers volets de la trilogie « Excalibur » et du Rock opéra « Anne de Bretagne » du compositeur nantais Alan Simon.

Les arrangements vocaux, réalisés par les professeurs de l'Académie de Nantes, sont adaptés aux contraintes d'un chœur d'adolescents tout en restant fidèles à l'esthétique du compositeur dont la musique dessine un univers aux parfums mélangés : rock, folk et sonorités celtiques. Les 13 chants du programme plongent au cœur des légendes et de l'histoire du monde celtique, convoquant tantôt Arthur et son épée magique Excalibur, tantôt Anne, dernière Duchesse de Bretagne et deux fois Reine de France, au destin tragique et bouleversant :

- | | |
|--|--|
| 1. La Complainte de Perceval (Excalibur I) | 8. Ma dame (Anne de Bretagne) |
| 2. Circle of life (Excalibur II) | 9. Pour l'amour de la reine (Excalibur I) |
| 3. Moi le maudit (Anne de Bretagne) | 10. The Will of God (Excalibur I) |
| 4. Secret garden (Excalibur II) | 11. Ad libitum (Excalibur I) |
| 5. Je vous pleure (Anne de Bretagne) | 12. Le Lys et l'Hermine (Anne de Bretagne) |
| 6. L'Italie (Anne de Bretagne) | 13. Marie la cordelière (Anne de Bretagne) |
| 7. Le Prince d'Orange (Anne de Bretagne) | |

Le chœur de collégiens est accompagné par un orchestre de 6 musiciens professionnels :

- Base rock (guitares électrique et acoustique, guitare basse, batterie/percussions)
- Base celtique : violon et flûte
- Un synthétiseur

Un lien théâtralisé soutient le déroulement du spectacle, mis en scène et en lumière par Stéphane Drillaud.
La direction musicale du projet est assurée par James Wood, musicien arrangeur travaillant avec Alan Simon.

Contact :

KOHLI Jean
jean.kohli@ac-nantes.fr