

<b>HORAIRES</b>	<b>Activités</b>	<b>Salles</b>
<b>MARDI 22 MARS</b>		
9 h 00 – 9 h 30	accueil stagiaires	Amphi
9 h 30 – 10 h	ouverture séminaire IA IPR / Présidente FNCS	
10 h - 11 h 45	Atelier de pratiques vocales - groupe A / Nadine Rossello	salle chorale
	Atelier de pratiques vocales - groupe B / Olivier Messenger	salle de musique
Déjeuner au lycée		
14 h – 14 h 45	présentation création chorale 1 : académie d'Orléan-Tours - opéra rock "destins mineurs"	Amphi
15 h – 17 h	Atelier de pratiques vocales - groupe B / Nadine Rossello	salle chorale
	Atelier de pratiques vocales - groupe A / Olivier Messenger	salle J01
17 h 30 – 18 h	Compte rendu des ateliers / échanges (productions)	Amphi
<b>MERCREDI 23 MARS</b>		
8h30 - 10h45	AG FNCS + conseil fédéral – (présence de l'IGEN sous réserve de confirmation )	Amphi
11h – 12h	Animation musicale par les élèves du lycée A. Briand	
Déjeuner au lycée		
13h30 / 15h15	Atelier de pratiques vocales - groupe A / Daïnouri Choque	salle de musique
	Atelier de pratiques vocales - groupe B / échange de répertoire + présentation création 2 - académie de Créteil	salle chorale
15h30 / 17h15	Atelier de pratiques vocales - groupe A / échange de répertoire + présentation création 2 - académie de Créteil	salle chorale
	Atelier de pratiques vocales - groupe B / Daïnouri Choque	salle de musique
17h30 / 18h30	Compte rendu et bilan des ateliers (productions)	Amphi
20h	Dîner convivial (sous réserve de possibilité d'organisation)	
<b>JEUDI 24 MARS</b>		
9 h – 9h45	présentation création chorale 3 - académie de Reims "A la recherche du Simorgue"	Amphi
9h45 – 10h30	présentation création chorale 4 - académie de Nantes	
10h30 11h15	présentation création chorale 5 - académie de Poitiers	
11h15 – 11 h 45	Bilan et clôture du séminaire	
Déjeuner au lycée (possible)		
<b>Intervenants</b>	<b>Thématique des ateliers</b>	
Nadine ROSSELLO	Polyphonies Corses, ou la transmission de la tradition orale...	
Olivier MESSAGER	Le chant et la voix reliés à nos corps et à nos émotions...	
Daïnouri CHOQUE	De l'écoute du musical à l'écoute du sonore, voyage auditif et vocal au coeur du son...	