

Année scolaire 2008-2009
Séminaire national FNCS
24, 25 et 26 mars 2009
Lycée Hector Berlioz – Vincennes (94)

Mardi 24 mars		
9h00 – 9h30	Accueil des stagiaires au lycée H. Berlioz - VINCENNES	
9h30 - 10h 00	Intervention du recteur - des IA-IPR de l'académie, de la présidente de la FNCS	
10h00- 11h15	Echange et état des lieux national des pratiques chorales scolaires – Préparation des questions à traiter avec l'inspection générale le 25 mars.	
11h30 -12h30	Présentation d'une création de l'académie d'Amiens : <i>Galilée</i> (présentation par Anne-Isabelle Ghétemme, IA-IPR)	
13h00 – 14h	Repas au réfectoire	
14h – 15h30	Atelier 1 : Présentation d'une création : <i>Les fables de la fontaine</i> , puis Jazz vocal avec Pierre Gérard Verny (professeur d'éducation musicale)	Atelier 2 : Présentation d'une création et Travail scénique sur celle-ci avec Emmanuel Touchard (professeur d'éducation musicale)
15h30 – 17h	Atelier 2 : Présentation d'une création et Travail scénique sur celle-ci avec Emmanuel Touchard (professeur d'éducation musicale)	Atelier 1 : Présentation d'une création : <i>Les fables de la fontaine</i> , puis Jazz vocal avec Pierre Gérard Verny (professeur d'éducation musicale)
17h – 18h	Présentation d'une création de l'académie de Nice : <i>Biosphère</i> , commande de la FARECI à G. Maugenest pour le festival 2009 de l'académie de Nice.	
18h – 19h	Cocktail dînatoire	
	A l'issue, soirée libre (concerts parisiens...)	

Mercredi 25 mars	
En présence de Monsieur Vincent Maestracci, Inspecteur général de l'Education Nationale	
8h30 ou 9h	Accueil
9h – 10h30	Assemblée générale de la FNCS
10h30h – 11h30	Conseil fédéral de la FNCS
11h45-12h30	Repas café du centre puis départ vers Aulnay sous bois en car.
13h30 – 16h00	Formation vocale et chorale avec Didier Grojsman (CREA)
17h – 19h	Assister à une répétition de D. Grojsman avec ses élèves.
19h	Retour en car à Vincennes puis soirée libre.

Jeudi 26 mars	
8h30 - 9 h	Accueil
9h – 10h30	La place de la voix et de la chorale dans les nouveaux programmes d'éducation musicale : échanges et interventions concrètes de professeurs formateurs et d'IA-IPR
10h30- 12h45	Présentation d'une création de l'académie de Toulouse : <i>La vengeance du Bourdon</i> , spectacle musical écrit par Pascal Rabatti et Jean-louis Ladagnous, pour solistes, chœur et "petit" orchestre symphonique avec des interventions théâtrales Présentation d'une création de l'académie de Créteil : <i>Gloria tonight</i> de Stéphane Dietrich
13h00	Repas possible au réfectoire
14h00- 15h00	Clôture du séminaire