



**RAPPORT MORAL et d'ACTIVITES 2006**  
**Assemblée générale FNCS du 15 mars 2007**  
**IUFM d'Aix en Provence (académie d'Aix-Marseille)**

**Ordre du jour :**

- Rapport moral
- Bilan d'activités 2006
- Perspectives 2007 et 2008
- Bilan financier 2006
- Questions diverses

**1. RAPPORT MORAL**

La FNCS fédère **23 associations** chorales scolaires académiques (cf. tableau récapitulatif joint)

**Les champs prioritaires de travail maintenus depuis la création de la FNCS :**

- Les objectifs premiers de la FNCS :
  - Promotion des pratiques collectives, aide aux associations académiques, accueil de nouvelles associations au sein de la fédération, encouragement à la création de répertoires...
- Maintien d'orientations de travail et de champs d'actions permettant :
  - le renforcement de la dynamique de création de répertoire spécifique à notre public scolaire
  - le recensement des actions de référence
  - le développement des outils de communication externe et la réactualisation de documents de diffusion (photos, vidéos, CD...)
  - le maintien de rencontres pour formation (juridique, artistique)
  - le renforcement de la communication interne

**2. RAPPORT d'ACTIVITES 2006**

**A/ LE SITE INTERNET FNCS**

Suite aux orientations évoquées lors de l'assemblée générale de mars 2005 et aux réunions de bureau qui ont suivi (juillet 05 et janvier 06), les efforts de la FNCS en terme d'évolution de sa politique de communication et de valorisation des actions chorales académiques se sont concentrés sur la mise en œuvre du projet de création d'un site Internet propre à la FNCS.

*Trésorier FNCS, 65 Rue de Lavalette 16000 ANGOULEME*

*Tél : 06.76.05.17.32 courriel : [tresorier@fncs.fr](mailto:tresorier@fncs.fr)*

*Présidente : Chantal OHANESSIAN tél : 06.74.70.30.56 courriel : [presidente@fncs.fr](mailto:presidente@fncs.fr)*



Il est à noter en préalable que le site FNCS, bien qu'ayant une existence autonome avec un nom de domaine propre, reste ancré dans l'affichage du site ministériel Educnet ; l'entrée FNCS qui subsiste sur le site Educnet renvoie donc au site FNCS de manière transparente et de la même façon le bandeau Educnet figure sur la page d'accueil du site FNCS pour inciter les internautes à visiter les pages de l'éducation musicale sur le site ministériel. La présence du logo ministériel sur la page d'accueil du site fait directement référence à la dimension pédagogique et éducative des pratiques valorisées et à l'identité spécifique de la FNCS.

Rappel : le site FNCS a été conçu pour :

- favoriser la communication externe par un affichage de la vitalité du chant choral en milieu scolaire à destination de nos partenaires
- rendre accessible à tous les publics une information réactualisée en permanence
- faciliter le recensement des actions chorales et rendre compte de leur diversité
- renforcer la mutualisation des compétences et des outils
- faciliter l'accès aux répertoires et leur diffusion recensés depuis 2001
- apporter de nouveaux outils, jusque là inaccessibles par les moyens traditionnels de publication papier

Le choix du bureau qui s'était arrêté sur une jeune équipe de graphistes professionnels à Marseille (Le Local) s'est avéré particulièrement satisfaisant, tant sur le plan des réalisations graphiques que celui de l'enthousiasme de cette équipe à travailler sur la création du site, puis son évolution.

Le travail de mise en ligne des contenus du site (sur la base d'une rémunération de la DAAC de l'académie à raison de 2 HSA) par le professeur de l'académie d'Aix-Marseille, Thibaut Plantevin a donné toute satisfaction.

***La diffusion / communication de la mise en ligne du site [www.fncs.fr](http://www.fncs.fr) a été faite en septembre 2006 pour la rentrée scolaire et a fait l'objet d'une diffusion par carte postale numérique de communication à toutes les académies et partenaires des festivals chorals académiques. Le compteur de visites a permis de mesurer l'impact très satisfaisant de cette politique de communication et l'importance de l'impact potentiel à venir.***

Du fait de la proximité avec l'agence graphique, le suivi direct du travail de création du site (à partir de la fin d'année 2005) et de son évolution (en 2006) a été effectué par la présidente de la FNCS, en échange constant avec les autres membres du bureau (comptes-rendus de réunions de travail, choix à opérer pour la charte graphique, modifications dans l'arborescence du site, réactualisation des rubriques...).

Les académies se sont progressivement emparées de cet outil pour ***la saisie des contenus de programmes des festivals chorals académiques*** (fiches détaillées de spectacles), notamment l'affichage du festival national 2006 pour cette première année. Les modalités de saisie des fiches ont parfaitement fonctionné et les quelques difficultés ponctuelles rencontrées par certains collègues ont pu être solutionnées à chaque fois rapidement. Certaines n'ont pas eu le temps de saisir ces informations avant la mise en ligne du site et il est rappelé que cela est toujours possible, même à posteriori.

Les contenus relativement à ***la bibliothèque sonore*** sont progressivement mis en ligne ; l'urgence a constitué à afficher d'abord des extraits de créations de répertoire du festival national 2006. Il reste un énorme volume à traiter d'extraits sonores potentiels, tant sur le plan des festivals récents que des archives sur 10 ans.

La surcharge de travail des membres du bureau de la FNCS responsables du suivi du site et la quantité d'informations à gérer sur ce point n'ont pas permis d'avancer aussi vite que nous l'aurions souhaité pour cette partie. Il s'avère

***Trésorier FNCS, 65 Rue de Lavalette 16000 ANGOULEME***

***Tél : 06.76.05.17.32 courriel : [tresorier@fncs.fr](mailto:tresorier@fncs.fr)***

***Présidente : Chantal OHANESSIAN tél : 06.74.70.30.56 courriel : [presidente@fncs.fr](mailto:presidente@fncs.fr)***



indispensable de prévoir dorénavant une nouvelle répartition et une délégation des tâches, qui permette d'avancer plus rapidement sur ce point.

Est envisagé notamment de solliciter les académies pour le traitement de certaines de leurs archives sonores, afin qu'elles puissent communiquer directement au bureau de la FNCS les extraits sonores choisis, conformément aux modalités indiquées précisément dans le cadre des accords avec SESAM (extraits de 45 secondes maximum).

La déclaration officielle de site a été faite auprès de cet organisme conformément à la réglementation et les droits sont donc payés régulièrement en fonction du nombre d'extraits audio et vidéo mis en ligne, sur la base des forfaits proposés par SESAM.

Est également envisagé de créer un groupe de travail s'appuyant sur les ressources de la DAAC de l'académie d'Aix-Marseille pour *faciliter la réactualisation du site*. La possibilité de mise en place de groupes de travail de même type dans plusieurs académies permettrait d'assurer une réactualisation régulière du site, en particulier s'agissant des documents à mettre en ligne dans la rubrique des informations pratiques, des ressources disponibles, de propositions d'orientation sur le plan du contenu affiché...

Une réactualisation graphique du site a été préparée pour *l'affichage du festival national 2007*. De nouvelles pages ont donc été créées pour être placées sur le site dans un calendrier favorable ; par ailleurs, ceci a également été l'occasion de prévoir une réactualisation graphique des pages d'accueil de l'ensemble des rubriques. Il est prévu de mettre en ligne ces nouveaux éléments en mars 2007.

*Voir présentation numérique de réactualisation des pages d'accueil du site et des rubriques.*

Il sera urgent à cette période au niveau des académies de travailler à la mise en ligne sans tarder des fiches détaillées de spectacles.

#### B/ UN 5<sup>ème</sup> SEMINAIRE FNCS en 2006

La Fédération poursuit parallèlement sa mission particulière d'encouragement à la création d'œuvres originales, spécialement composées pour nos publics scolaires, d'aide à l'édition et à la diffusion de ces œuvres, de réflexion et de formation.

Elle a organisé pour la 1<sup>ère</sup> fois du 11 au 13 mars 2002, puis en mai 2003, en mars 2004, en mars 2005 et en mai 2006 un séminaire de travail national de trois jours, réunissant des membres représentant toutes les régions de France, autour des contenus suivants :

- intervention d'un juriste spécialisé dans la problématique des associations culturelles,
- échange autour de créations réalisées en 2002, 2003, 2004 et 2005 et 2006
- réflexion en ateliers sur des thèmes d'actualité liés aux pratiques chorales scolaires, au partenariat...
- sensibilisation ou renforcement de pratiques musicales collectives liées aux autres formes d'expression artistique
- après un séminaire 2005 placé sous le thème la théâtralité de la voix et d'une sensibilisation à la musique et danse traditionnelle provençale avec des interventions de spécialistes et par groupes de travail en ateliers, le séminaire 2006 a été orienté vers une thématique autour de l'improvisation

*Trésorier FNCS, 65 Rue de Lavalette 16000 ANGOULEME*

*Tél : 06.76.05.17.32 courriel : [tresorier@fncs.fr](mailto:tresorier@fncs.fr)*

*Présidente : Chantal OHANESSIAN tél : 06.74.70.30.56 courriel : [presidente@fncs.fr](mailto:presidente@fncs.fr)*



vocale à partir de répertoires musicaux traditionnels, avec la participation notamment d'intervenants spécialistes :

- ✓ une approche de la polyphonie et danse Basque
- ✓ une approche spécifique de direction de chœur à partir de chants traditionnels Suédois avec le chef de chœur Suédois Gunnar Erikson
- ✓ une conscience de réflexes corporels vocaux mise en lien avec la phoniatry

(cf. planning du séminaire 2006)

A la demande des associations affiliées, **il est prévu d'organiser un 6ème séminaire en 2007 à Aix en Provence** (académie d'Aix-Marseille) sur les ressources financières de la FNCS (dans la mesure restreinte de ses réserves financières du fait de l'absence de subvention ministérielle 2006), sur la base d'ordres de mission obtenus en académie et de la prise en charge partielle par les associations chorales scolaires académiques pour le déplacement de leurs représentants.

Outre les ateliers de réflexion thématiques, le séminaire 2007 sera centré sur des pratiques d'improvisation vocales originales et sur la facilitation logistique de la mise en œuvre des festivals chorals académiques. Les thématiques d'ateliers annoncées pour le séminaire 2007 sont :

- atelier de pratique « jeux vocaux » avec Guy Reibel
- atelier de pratique d'improvisation et de jazz vocal avec les artistes du groupe « Scatsy »
- atelier d'échange et de réflexion sur l'aide apportée par le recrutement de régisseurs de spectacles professionnels dans le cadre des festivals chorals académiques (modalités de recrutement, cahier des charges, faisabilité, adaptation à chaque contexte académique...)

(cf. planning du séminaire 2007)

### **C/ aide à la création de répertoire et demandes de subvention ministérielle**

La subvention obtenue pour l'année 2005 (versée en fin d'année civile 2005) a permis de maintenir la perspective d'aide financière pour encourager la dynamique de création d'œuvres originales en académie.

Les attributions ont fait suite à des demandes spontanées adressées avant le 1<sup>er</sup> avril 2006. Les aides financières ont été accordées en priorité aux demandes concernant les projets 2006 puis les projets réalisés en 2005 ayant un rayonnement important. Les actions favorisant l'inter cycle, l'innovation en termes de répertoire, la qualité artistique et l'originalité de la composition, la reprise de l'œuvre dans plusieurs autres académies ont été prioritaires.

7 demandes d'aides à la création ont été retenues par le bureau de la FNCS (sur 9 demandes initiales) pour un volume financier global de 17 000 €

L'absence de subvention en 2006 a contraint la FNCS à limiter l'aide financière apportée aux académies pour la préparation des créations chorales à réaliser avec les élèves en 2006-2007. Nous espérons qu'une subvention accordée pour l'année 2007 permette d'apporter un supplément d'aide financière complémentaire pour ce soutien à la création.

*Trésorier FNCS, 65 Rue de Lavalette 16000 ANGOULEME*

*Tél : 06.76.05.17.32 courriel : [tresorier@fncs.fr](mailto:tresorier@fncs.fr)*

*Présidente : Chantal OHANESSIAN tél : 06.74.70.30.56 courriel : [presidente@fncs.fr](mailto:presidente@fncs.fr)*



D/ le dossier SACEM

**La centralisation des paiements par la FNCS a pu fonctionner** dans la mesure où les engagements de chacun ont bien été respectés. Les difficultés de fonctionnement rencontrées précédemment dans la gestion des dossiers par la SACEM, dans la mesure où les domaines géographiques des académies ne correspondent pas au découpage géographique des délégations régionales SACEM, se sont résorbées.

Des difficultés ont toutefois été rencontrées par 5 académies (sur les 17 inscrites dans le cadre de la convention nationale FNCS / SACEM) pour la meilleure harmonisation des dossiers entre l'académie et les délégations régionales.

Un effort supplémentaire de communication interne au sein des associations chorales scolaires académiques doit être envisagé dans certains cas afin de résoudre ces difficultés ponctuelles.

### 3. PERSPECTIVES 2007 et 2008

A/ LA COMMUNICATION EXTERNE

❖ actualisation du site web :

A partir de la mise en ligne du **site internet FNCS** depuis septembre 2006, la participation des académies est essentielle pour actualiser l'affichage, en particulier dans la présentation synthétique et caractérisée de chaque festival choral académique ainsi que dans l'affichage détaillé des concerts. Il est rappelé que tout élément de diffusion complémentaire aux fiches de spectacles est bienvenu pour poursuivre la dynamique entreprise du site.

❖ réactualiser annuellement et enrichir régulièrement les RESERVES DE DOCUMENTS de diffusion (photos, témoignages...)

*Si la constitution d'une banque de données de documents de diffusion progresse, il reste néanmoins toujours nécessaire de travailler dans la perspective et en continu au renouvellement des stocks ; plus que jamais ces éléments sont nécessaires pour pouvoir faire évoluer l'affichage du site internet :*

❑ *d'un fond de photos selon plusieurs critères précis :*

qualité photographique, qualité numérique en haute définition, gros plan expressif, vues de groupes avec une dynamique de mouvement (même modeste), environnement original...

❑ *de documents audio et audio visuels de qualité*

Certaines académies ont par exemple fait le choix de s'adresser à des sociétés spécialisées pour constituer un fond de photos. Nous insistons sur l'importance de mise à disposition de photos numériques en haute définition archivées sur support informatique.

Trésorier FNCS, 65 Rue de Lavalette 16000 ANGOULEME

Tél : 06.76.05.17.32 courriel : [tresorier@fncs.fr](mailto:tresorier@fncs.fr)

Présidente : Chantal OHANESSIAN tél : 06.74.70.30.56 courriel : [presidente@fncs.fr](mailto:presidente@fncs.fr)



*Nous rappelons cependant l'attention de nos membres sur les précautions à prendre pour ce type de projet ; il convient en effet de faire systématiquement signer aux familles une autorisation de prise de photo ou vidéo de leur enfant dans le cadre des actions chorales et de leur utilisation dans des documents pédagogiques à but non commercial.*

- ❖ *la réactualisation graphique des couvertures de programmes FNCS et des cartes scolaires d'élèves, en harmonie avec la charte graphique du site web*

**B/ UN 7ème SEMINAIRE en 2008**

Le vécu des différents séminaires (2002, 2003, 2004, 2005 et 2006) a permis de nous réunir autour de préoccupations fédératrices et nous encourage à organiser de nouvelles journées de ce type en 2008 sur une période d'une semaine. Ceci reste toutefois lié à l'obtention d'une subvention ministérielle en 2007. Les réserves de caisse de la FNCS ayant été utilisées de façon conséquente en 2005, 2006 (et 2007) pour l'organisation du séminaire.

Avec l'aide de l'inspection générale, le projet d'inscription du séminaire dans le cadre du PNP paraît être une priorité pour son organisation en 2008.

**C/ LA NECESSITE DE FINANCEMENTS SUPPLEMENTAIRES**

Les objectifs de la FNCS d'aide au développement des pratiques chorales scolaires dans une dynamique de création ont largement été atteints puisque ces 10 dernières années ont vu un accroissement progressif significatif du nombre d'élèves et d'établissements engagés dans des projets partenariaux ambitieux et offrant une grande diversité d'expression artistique. Compte tenu de ce développement et afin de pouvoir poursuivre sa politique culturelle, la FNCS doit envisager de manière active la recherche de nouveaux subventionnements privés, complémentaires aux financements ministériels de l'éducation nationale.

Des contacts sont actuellement envisagés auprès du ministère de la culture, de la Caisse des dépôts et consignations au niveau national, de mécénats tels que celui de France Telecom...

Le contact pris auprès de la banque du Crédit Mutuel (banque où sont les comptes FNCS) avec un RV programmé en novembre 2006, où la FNCS a été représentée par sa présidente et son trésorier, a permis d'étudier des pistes d'actions de valorisation soutenues par la Crédit Mutuel qui restent à réfléchir et explorer éventuellement ; le soutien proposé toutefois pour l'instant ne consiste pas en une aide financière directe sous forme de subvention. Il est éventuellement envisagé de reprendre contact avec la direction nationale de cet établissement bancaire pour étudier à nouveau ce dossier, dans la perspective d'obtention d'une aide financière directe.

La Présidente  
C. Ohanessian

Le secrétaire  
Benoît Dechambre

Le Trésorier  
Philippe Bazin

*Trésorier FNCS, 65 Rue de Lavalette 16000 ANGOULEME*

*Tél : 06.76.05.17.32 courriel : [tresorier@fncs.fr](mailto:tresorier@fncs.fr)*

*Présidente : Chantal OHANESSIAN tél : 06.74.70.30.56 courriel : [presidente@fncs.fr](mailto:presidente@fncs.fr)*