

Académie d'Aix/ Marseille



Je craque

Création collective par l'ensemble
du groupe

Descriptif du spectacle :

Il s'agit d'un cheminement relatant, grâce à des chansons et à la création de textes les reliant, l'histoire d'un adolescent, élève de collège, à la dérive, ressentant un certain mal de vivre, qui va demander de l'aide à toutes les personnes qu'il côtoie : ses parents, ses grand-parents, ses copains, ses professeurs. Il devra faire la somme de toutes les réponses pour arriver à se construire positivement.

Durée du spectacle : 1h30

Association support :

Centres musicaux de Vaucluse

Dates et lieux des concerts :

Les 23 et 24 mai 2003 à 20h30 -
Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Établissements participants :

16 collèges

Nombre d'élèves :

Des collèges : 350

Du primaire : 37

Partenaires artistiques :

Philippe Noël (chorégraphe)

Autres partenaires :

Rectorat, UNION EMC,
(Conseil général 84 sous réserve)



Contact :

Olivier LAISSUS

10, avenue Pierre de Coubertin - 84130 LE PONTET

Téléphone : 04 90 32 46 38

E-mail : olivier.laissus@ac-aix-marseille.fr



Que dit Queneau ? Gilles Maugenest

Date et lieu du concert :

Le 6 mai 2003 - Salle des Fêtes -
Peyrolles-en-Provence

Création : Oui

Établissements participants :

3 collèges

Nombre d'élèves : 100 collégiens

Partenaires artistiques :

Musiciens professionnels

Autres partenaires :

Rectorat, Conseil général 13,
Association académique, Mairies

Descriptif du spectacle :

Œuvre créée à l'occasion de l'anniversaire de
Raymond Queneau, né en 1903.

7 pièces pour chœur à 2 voix, accompagnées
par un ensemble instrumental : accordéon, quatuor
à cordes, piano, batterie, basse. Présentée en création
par le groupe du Pays d'Aigues.

Formation vocale : chœur à 2 voix.

Durée du spectacle : 1 heure environ

Public visé :

Familles principalement, élèves des collèges

Parties musicales disponibles :

Sur support papier : Editions la Boîte à Chansons -
Divonne-les-Bains

Parties d'accompagnement sur CD voix et piano
chez l'éditeur

Parties instrumentales : UNION EMC -

E-mail : secretariat.union-emc@wanadoo.fr

Association support :

UNION Education, Musique et Chant (EMC)



Contact :

Isabelle TOURTET - Responsable Musique à la DAAC
E-mail : isabelle.tourtet@laposte.net

Marie-Annick CHARPIN - Collège De Peyrolles (13)
Téléphones : 04 90 59 00 19 / 06 70 31 50 87.

Académie de Clermont- Ferrand



À peine le murmure

Dates et lieux des concerts :

Les 26 et 27 mai 2003 à 20h30
La Maison des Congrès - Clermont-Ferrand

Création : Oui

Établissements participants :

4 lycées et 13 collèges

Nombre d'élèves :

Des collèges : environ 440
Des lycées : environ 100
Chœurs et ensembles
de flûtes à bec : 540

Partenaires artistiques :

Orchestre Symphonique des Dômes

Autres partenaires :

Rectorat de Clermont-Ferrand,
Conseil général du Puy-de-Dôme,
DRAC d'Auvergne, FNCS, Mairies de
Clermont-Ferrand, Cournon d'Auvergne,
Ceyrat, SACEM

Descriptif du spectacle :

Œuvre musicale (commande de l'APPCI) de langage contemporain, écrite spécifiquement pour des scolaires en collaboration avec des équipes pédagogiques pour chorales (3 voix égales ou mixtes), ensembles instrumentaux (flûtes à bec) et orchestre symphonique. Approches vocales et instrumentales originales et diversifiées, références à différents styles musicaux de Stravinsky à Ligetti, jeux vocaux, musique aléatoire, chansons...

Musique de Gilles RAYNAL, texte sur l'absence et les souvenirs d'enfance "C'est moi" (Cheyne éditeur) de l'écrivain Jean-François MANIER, deux personnalités régionales.

La création de cette œuvre par l'originalité de son écriture et par la richesse du travail avec un orchestre symphonique associe les élèves à la vie artistique et culturelle actuelle.

Parties musicales disponibles :

Sur support papier partition chœur / orchestre
+ partition chœur et réduction pour quatuor à cordes
CD de la réalisation (enregistrement des concerts)
Parties d'accompagnement + récitant sur CD (sons midi)

Association support : APPCI



Contact :

Nicole CHANEL
E-mail : gchanel@auvergne.iufm.fr

Académie de Grenoble

Chœurs de villes

Dates et lieux des concerts :

Le 23 mai 2003

Salle des fêtes - Estrablin

Le 27 mai 2003

Salle des fêtes - Pierrelatte

Création : Oui

Établissements participants :

5 collèges

Nombre d'élèves : 200 collégiens

Partenaires artistiques :

Big Band "5 à 7" de Seyssuels

Autres partenaires :

Conseils généraux Drôme, Isère,
Arts et culture, Ville de Pierrelatte,
Ville d'Estrablin, foyers socio-éducatifs
des collèges, ACSAG

Descriptif du spectacle :

Voyage de ville en ville en chanson et textes poétiques.

Genre musical : Œuvre chorale et théâtrale
accompagnée par un Big band (15 musiciens)

Genèse du projet : Création et adaptation

Durée du spectacle : 1 heure

Public visé : Tout public

Parties musicales disponibles :

Sur support papier

Association support :

ACSAG (Association des Chorales Scolaires
de l'Académie de Grenoble)



Contact :

Coordination Drôme Ardèche,
Claudine AMALRIC,
Collège Gérard de Nerval - 26700 PIERRELATTE

Le serment

Dates et lieux des concerts :

Le 6 mai 2003 dans le cadre de
"Mai-Création" - Théâtre Jean Vilar -
Bourgoin

Du 23 au 28 juin 2003 dans le cadre
du Festival "Scènes en Herbe"

Création : Oui

Établissements participants :

1 école et 1 collège

Nombre d'élèves : 45 élèves

Partenaires artistiques : DRAC

Autres partenaires :

DAAC, Conseil général

Descriptif du spectacle :

En 1900, dans une rue, un groupe d'enfants montre son spectacle. Une vingtaine de personnes se presse autour pour admirer les artistes. A la fin de la représentation, dès que le plus jeune s'avance avec son chapeau, les spectateurs s'éparpillent, méprisants. Seul un adulte s'intéresse à eux et se propose de les aider en construisant un chapiteau pour mettre en valeur le spectacle et empêcher les spectateurs de se sauver sans payer. Le groupe d'enfants devient ainsi en quelques années une véritable troupe de cirque. A la mort de l'adulte, les artistes décident que le chapiteau restera un refuge pour les pauvres, les paumés, les exclus... Le spectacle raconte 100 années de la vie de ce chapiteau/refuge et s'appuie sur quelques personnages marquants de son histoire.

Genre musical : comédie musicale alliant musique et cirque.

Formations vocales : 1, 2 et 3 voix égales et quintet instrumental.

Création complète : tout est créé par les élèves.

Durée du spectacle : 1 heure

Public visé : Tout public


Parties musicales disponibles :

Sur support informatique (utilisation du logiciel Cubase)
CD de la réalisation

Parties d'accompagnement sur CD

Association support : ACSAG (Association des Chorales Scolaires de l'Académie de Grenoble)

Contacts :



Laurent HAUSSARD ou Jean CHOURRY
E-mail : leyrieu38.ecole@wanadoo.fr
jchourry@wanadoo.fr

Académie de Grenoble



De renard à Renaud

Date et lieu du concert :

Le 4 juin 2003
Théâtre municipal - Montélimar

Création : Oui

Établissements participants :

Collège Europa, REP - Montélimar

Nombre d'élèves : 35

Partenaires artistiques :

Bureau du cinéma de Montélimar -
Théâtre du Fenouillet

Autres partenaires :

Centre Michel Colucci (Montélimar),
Conseil général, Ville de Montélimar,
DRAC, Arts et culture,
FSE du collège Europa

Descriptif du spectacle :

Comédie musicale à partir des textes du chanteur Renaud. Les élèves comédiens utilisent de nombreux vers dans des dialogues entrecoupés d'une vingtaine d'extraits interprétés par le chœur et les solistes. Découverte du répertoire du chanteur, création vocale et théâtrale.

Argument succinct : Slimane fait découvrir et aimer Renaud à Jean de la Fontaine, à travers un voyage dans la dualité du personnage. Derrière la vulgarité apparente et provocante se cachent un noble combat, un humour "burlesque" et une tendresse attachante.

Genre musical : Comédie musicale en quatre actes, prologue et épilogue. Formations vocales : chœur à 3 voix mixtes, solistes accompagnés par un sextet

Création : Cyril Munoz (3^e), Joachim Buisson (4^e), Stéphanie Truchot (lettres), André Chiaroni (lettres), Philippe Berrard (éducation musicale)

Durée du spectacle : 1h15 à 1h30

Public visé : Elèves, parents et tout public

Contraintes particulières de réalisation :

Espace scénique de qualité et régie lumière performante

Association support : FSE collège Europa
ACSAG (Association des Chorales Scolaires de l'Académie de Grenoble)

Contact :

Philippe BERRARD
Collège Europa
Téléphone : 04 75 01 66 45



Spectacle musical autour de Peer Gynt, drame d'Ibsen

Dates et lieux des concerts :

Les 21 et 22 mai 2003 - Bonlieu,
Scène Nationale - Annecy

Création : Oui

Établissements participants :

2 collèges : le Semnoz à Seynod
et Raoul Blanchard à Annecy

Nombre d'élèves :

Des collèges : 200 élèves
Des lycées : décors et costumes,
lycée Germain Sommeiller à Annecy

Partenaires artistiques :

Laurent Kraif (compositeur)
et Martine Roux (chorégraphe)

Autres partenaires :

DAAC (rectorat de Grenoble), DRAC,
Ville d'Annecy

Descriptif du spectacle :

Création musicale autour de Peer Gynt mobilisant
des ateliers théâtre, musique et les chorales des deux
établissements. Les costumes seront réalisés par le lycée
professionnel Germain Sommeiller d'Annecy.

Genre musical : Œuvre chorale

Formations vocales : Chœur à voix mixtes -
musique de Laurent KRAIF

Public visé : Tout public

Association support :

ACSAG (Association des Chorales Scolaires
de l'Académie de Grenoble)



Contact :

Monique MOSCAROLA
Collège Le Semnoz - 74 SEYNOD
Téléphone : 04 50 69 13 38

Académie de Lille



Histoire de cirque

Dates et lieux des concerts :

Les 12 et 13 mai 2003 - Casino d'Arras

Création : Musique de Marcel Chapuis,
sur un texte de Sébastien Gaudefroy

Établissements participants :

7 collèges, 1 lycée et 1 école

Nombre d'élèves :

Du primaire : 75

Des collèges : 500

Du lycée : 15

Partenaires artistiques :

Un orchestre de 12 instrumentistes
régionaux dirigés par J-P. Lorieux

Autres partenaires :

Ville d'Arras, Conseil général,
Action culturelle du Rectorat

Descriptif du spectacle :

Un cirque s'est installé sur la place du village, la représentation doit bientôt commencer, mais voilà, M. Loyal est introuvable. Qui pourrait bien le remplacer au pied levé?

Le livret de cette "musique en spectacle" développe la situation évoquée ci-dessus sans qu'il soit besoin de faire donner de véritables numéros de cirque. 12 chants à 2 et parfois 3 voix, dont 7 avec interventions de solistes (2 sopranos, 2 barytons), 3 pour le petit chœur et 2 pour le grand chœur. Orchestre de 12 instruments à vent et à percussion.

Durée du spectacle : 30 minutes.

Parties musicales disponibles :

Partition-papier piano-chant

Parties d'accompagnement sur CD

Enregistrement sur CD envisagé

Association support : ARERCS Nord-Pas de Calais

Contact :

Jean-Patrick PERATE

9, rue d'Arras - 62810 LIENCOURT

Téléphone : 03 21 58 99 60

E-mail : jean-patrick.perate@wanadoo.fr

La route court parmi les plus beaux paysages du monde

Dates et lieux des concerts :

Les 19, 20 et 21 novembre 2002 -
Saint-Martin, Berck et Calais

Création 2002-2003 : Musique de
Fabrice Gratien sur textes d'élèves

Établissements participants :

2 collèges (J. Moulin de Berck
et P. Langevin de Boulogne) et 2 lycées
(S. Berthelot de Calais et E. Branly
de Boulogne)

Nombre d'élèves :

Des collèges : 80
Des lycées : 70

Partenaires artistiques :

Fabrice Gratien, artiste en résidence,
et son trio

Autres partenaires :

"Tendances", festival d'automne
de la Côte d'Opale
Municipalités de Berck, Calais
et Saint-Martin

Descriptif du spectacle :

"La route court parmi les plus beaux paysages du monde" :
cette phrase de Victor Hugo fut à l'origine d'une
résidence d'artiste confiée au musicien Fabrice Gratien
qui, né dans le Boulonnais, choisit de chanter les beautés
de la Côte d'Opale.

Les travaux ont débuté en mars 2002 par la création
de textes proposée à des collégiens et lycéens répartis
en ateliers d'écriture. La composition musicale fut
achevée à la fin de l'été et les premières répétitions
eurent lieu dès la rentrée de septembre.

Ce spectacle de 75 minutes inclut 8 chansons originales
toutes accompagnées, faciles d'exécution, à 1, 2 ou
3 voix, et justifiées par un texte de liaison permettant
aussi une mise en scène simple.

Parties musicales disponibles :

Partitions piano-chant
Fichiers midi
Accompagnement sur CD
Enregistrement CD réalisé, duplication prévue

Association support : ARERCS Nord-Pas de Calais

Contact :

Bruno MURSIC
5, allée des Tamaris - 62600 BERCK-SUR-MER
Téléphone : 03 21 09 36 60
E-mail : bmursic@club-internet.fr

Feezy et le trombone de Merlin

Date et lieu du concert :

Le 17 juin 2003 à 14h et 20h -
La Madeleine (Nord)

Création : Marc Lys (musique)
et Jean-Claude Decalonne (livret)

Établissements participants :

1 collège (Flandre) et 4 écoles
(L. de Bettignies, V. Hugo, Kléber
et Rostand) de La Madeleine.

Nombre d'élèves :

95 écoliers et 35 collégiens de 6^e

Partenaires artistiques :

Ensembles de trombones réunis de l'ENM
de La Madeleine et du CNR de Lille
Trio jazz et quintette de trombonistes
professionnels
Mise en scène de Benoît Dendievel

Autres partenaires :

La municipalité de La Madeleine

Descriptif du spectacle :

Ce conte musical pour 3 comédiens dont un chanteur,
un quintette de trombones professionnels et un ensemble
composé d'autres trombones soutenus par un trio jazz,
inclut 10 chœurs à 1 et 2 voix égales sans difficultés
vocales.

Outre Feezy, la pièce met en scène un magicien
créateur d'un instrument parfait (on devinera lequel),
des musiciens, un "petit zombie", quelques mauvais
garçons, 130 lutins, et nous entraîne des origines
de l'harmonie au Rap des banlieues.

Durée du spectacle : 70 minutes

Parties musicales disponibles :

Chez "Feeling musique Edition",
61, rue de Rome - 75008 Paris
Conducteur et partitions sur supports papier
et informatique
CD d'accompagnement

Association support : ARERCS Nord-Pas de Calais

Contact :

Claudie BEGHIN
75, avenue du 8 mai 45 - 59130 LAMBERSART
Téléphone : 03 20 93 12 37
E-mail : claudie.beghin@wanadoo.fr

Supermarché

Dates et lieux des concerts :

Le 27 juin 2003 - Saint-Nazaire (reprise à l'automne à La Baule et à Saint-Nazaire)

Création : Oui

Établissements participants :

4 collèges

Nombre d'élèves :

Des collèges : 200

Des lycées : 10

Autres partenaires :

École de musique de Guérande

Descriptif du spectacle :

"Fable moderne" ou "L'amour est-il soluble dans le marketing ?". Ce projet réunit des choristes et des solistes collégiens et lycéens.

Argument succinct : vigiles, voyous, caissière et directeur du supermarché : qui aime qui ?

Genre musical : comédie musicale.

Formations vocales : 5 solistes + 2 et 3 voix.

Accompagnement : bande son.

Genèse du projet : création ; argument et musique de Olivier Champy ; livret de Monique-Marie Champy.

Durée du spectacle : 1h10

Public visé : adolescents et adultes

Parties musicales disponibles :

Sur support papier : voix et piano

Parties d'accompagnement sur CD

Association support :

ACEIAN (Association des Chorales et Ensembles Instrumentaux de l'Académie de Nantes)

Contact :

Olivier CHAMPY

Collège Jacques Brel

1, rue des collèges - 44350 GUÉRANDE

Téléphone : 02 40 24 92 62 / Fax : 02 40 24 76 99

E-mail : champy.olivier@club-internet.fr