

académie
d'
amiens

Tout autour de la Terre

Dates et lieux des concerts :

Le 18 juin 2002 à 20h30 - Chaulnes

Le 20 juin 2002 - Villers-Bretonneux

Le 21 juin 2002 à 20h30 - Roye

Le 24 juin à 20h30 - Bray-Sur-Somme

Création : oui

Établissements participants :

4 collèges

Nombre d'élèves :

120 collégiens

Durée du spectacle : 1h30

Public visé : les collégiens et leur famille, les collègues enseignants, les habitants des villes participantes

Parties musicales disponibles :

partitions et textes des chansons

Descriptif du spectacle :

Louis et Flora sont amis depuis l'enfance. Elle est gaie et amoureuse de Louis qui est tout son contraire. Profitant des gains obtenus au loto, il décide de quitter son pays et de partir seul découvrir l'Afrique, l'Asie et l'Amérique du Sud. Louis va prendre conscience de la détresse des habitants de ces continents, accablés par l'injustice, les guerres et la pauvreté. Fort de ces expériences, il revient en France, enfin mûr pour l'amour que Flora veut lui donner.

Formations : chœur mixte à deux voix ou unisson suivant les chansons avec accompagnement de piano, guitare, saxophone et percussions

Contact :

Michel MORELLO
10, rue du Tour de la Motte - 80360 Combles
Tél. : 03 22 85 89 10 - E mail : morello@wanadoo.fr

Aline TERGNY
Tél. : 03 22 72 17 13 - E mail : ecrotoy@yahoo.fr

Loïc REBONDIN
Tél. : 03 22 91 43 99 - E mail : loic.rebondin@wanadoo.fr

Corinne STIEVENART
Téléphone : 03 22 35 01 89



Mon cher Victor Hugo...

Dates et lieux des concerts :

Les 23, 24, 27 et 28 mai 2002
Grand Kursaal - Besançon.

Création : oui

Établissements participants :

11 chorales issues de 10 collèges

Nombre d'élèves :

400 élèves choristes

Partenaires artistiques :

Orchestre Découverte
Ecriture et mise en scène Pascale Petitjean

Autres partenaires :

Action Culturelle du Rectorat,
Inspection Académique du Doubs
DRAC, Conseil Général du Doubs,
Ville de Besançon, France Télécom

descriptif du spectacle :

En 2002, le bicentenaire de la naissance du plus illustre de nos écrivains nous incite à rompre le rythme triennal de nos rencontres des chorales de collège pour participer aux festivités de cet anniversaire. C'est pourquoi nous prévoyons la mise sur pied d'un nouveau spectacle partant des textes de Victor Hugo mis en chansons à plusieurs voix, soit tirées du répertoire, soit spécialement créées pour la circonstance, notamment par Pascale Petitjean et d'autres artistes avec mise en scène théâtrale de l'ensemble.

Association support :

ARSIS (Atelier de Recherche pour les Spectacles à l'Intention des Scolaires)

Contact :

Claire DOLIBEAU
3, rue de Trey - 25000 BESANÇON
Téléphone : 03 81 88 87 07
E mail : dolibeaucloaire@wanadoo.fr



Les prénoms

Année de réalisation : 2002

Création : oui

Nombre d'élèves :

Du primaire : 80

Des collèges : 600

Des lycées : 7

Partenaires artistiques :

musiciens professionnels.

Autres partenaires :

Conseil Général, Rectorat,
Ville de Saint-Hilaire du Harcouët,
Inspection Académique, DRAC

descriptif du spectacle :

Les Prénoms dans les chansons. 12 chansons dont le titre ou le sujet est un prénom.

Chansons avec des arrangements originaux à une ou deux voix accompagnées par un orchestre composé de professionnel, d'enseignants et d'élèves de lycée.

Durée du spectacle : 2 heures avec entracte

Public visé : tout Public

Parties musicales disponibles :

sur support informatique : fichiers cubase ou midi

Parties d'accompagnement sur CD :

une piste voix, une piste playback

Association support : Musique en Boites

Contact

Denis DUSSARTRE

Collège Jules-Verne

50600 SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

E mail : denis.dussartre@courriel.ac-caen.fr

académie
de
Caen



Sur le thème de "L'Afrique"

Dates et lieux des concerts :

Les 12, 13, 14 juin 2002
Théâtre - Hérouville-Saint-Clair
Les 17 et 18 juin 2002
Auditorium du Conservatoire - Caen

Création : oui

Etablissements participant :

32 collèges

Nombre d'élèves :

1100 collégiens

Partenaires artistiques :

Atelier de Pratique Artistique Danse :
CLG des Douits - Falaise,
Percussions et danses : CLE - Hérouville-Saint-Clair,
Théâtre : CLG Michelet - Lisieux

Autres partenaires :

Rectorat de l'Académie de Caen,
Inspection Académique du Calvados,
Conseil Général du Calvados,
Ville de Caen et d'Hérouville-Saint-Clair, DRAC

descriptif du spectacle :

Un élève d'origine africaine va se plonger dans l'histoire de son grand-père suite à un cours d'histoire-géographie sur l'Afrique.

Durée du spectacle : 1h30

Public visé : tout public

Parties musicales disponibles :

sur CD

Association support : Musique en Boîtes

Contact :

Marie-Claire ROGER / Mireille BINET
Collège Lemièrre - 14000 CAEN
CLG Varignon - 14200 HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR
Téléphone : 02 31 74 31 99 / 02 31 95 93 12,
E mail : mireille.binet@ac-caen.fr

académie
de
clermont-ferrand

Ah, comme on aime" B. Van Beurden

Dates et lieux des concerts :

Les 11 et 14 juin 2002 à 20h30 - Clermont-Ferrand

Création : oui

Etablissements participants :

Collèges Blaise Pascal
et Jeanne d'Arc - Clermont-Ferrand

Nombre d'élèves :

140 collégiens

Partenaires artistiques :

Orchestre Régional d'Auvergne
(direction Arie Van Beck)

Autres partenaires :

Action culturelle du Rectorat, DRAC d'Auvergne,
Direction régionale de la Jeunesse et des sports,
Conseil Général du Puy-de-Dôme.

Descriptif du spectacle :

Création contemporaine s'inspirant
du " Bastien Bastienne " de Mozart.
Œuvre pour chœur et orchestre

Public visé : tout public

Parties musicales disponibles :

sur support papier

Association support :

APPCI Clermont-Ferrand (Association pour la
Promotion de la Pratique Chorale et Instrumentale),
affiliée à la FNCS (Fédération Nationale des
Chorales Scolaires)

Contact :

Claude VERGER
Téléphone : 04 73 87 23 67
E mail : verger.claude.catherine@wanadoo.fr

académie
de
dijon



Le livre vermeil de Montserrat

Année de réalisation : 2002

Date et lieu du concert :

Le 14 juin 2002 - Basilique - Vézelay

Création : oui (adaptation du manuscrit médiéval)

Nombre d'élèves :

des collèges : 200

des lycées : 50

Partenaires artistiques :

Ensemble médiéval "Obsidienne"

Autres partenaires :

Musicades-Bourgogne, ADDIM de l'Yonne, Apemy

descriptif du spectacle :

Adaptation d'une œuvre du répertoire. Musiques vocales et instrumentales du XIII^{ème} siècle essentiellement. Œuvre chorale et instrumentale. Public visé : collèges et lycées.

Formations :

2 et 3voix égales et ensembles de flûtes à bec. Accompagnement d'un ensemble de musique ancienne.

Durée du spectacle : 1 heure

Parties musicales disponibles :

sur support papier, sur support informatique :
Encore ou finale (Mac ou Pc) et midi file

Association support : Apemy

Contact :

André DOCLAIR

57, rue de Saint-Bond - 89100 PARON

E mail : doclair@club-internet.fr



ABC... vie de quartier comédie musicale de Julien Joubert et Gaël Lépingle

Date et lieux des concerts :

3 représentations :

Le 16 mai 2002 - Armentières
Le 24 mai 2002 - Calais
Le 1^{er} juin 2002 - Douai

Création : suite à la commande conjointe de l'ARERCS 59-62, de l'Action Culturelle du rectorat et de la DRAC

Établissements participants : 12 collèges

Nombre d'élèves :

3 regroupements différents de 250 collégiens chacun

Partenaires artistiques :

L'ensemble Ars Nova et son chef Philippe Nahon, Odile Azagury, Xavier Bordelais, Bernard Galode, Véronique Gillet, Pascale Robin et les 3 premiers rôles.

Autres partenaires : outre les 3 commanditaires, " La clef des chants ", producteur délégué, le Vivat d'Armentières, le Channel de Calais, l'Hippodrome de Douai, la Mission Arts et Culture, le CRDP, la FNCS, la SACEM, et Domaine-Musiques

Descriptif du spectacle :

Une même troupe composée de professionnels à l'exception des choristes collégiens va donner 3 représentations en 3 lieux décentralisés, les 250 enfants étant à chaque fois différents. Il s'agit nettement d'une œuvre pour chœurs – à trois voix égales – plutôt que d'une œuvre AVEC chœurs, même si sont requis trois chanteuses solistes et un ensemble de 9 instrumentistes. les habitants des 3 immeubles d'un quartier apprennent que l'un d'entre eux va être rasé pour laisser passer une autoroute...

Durée du spectacle : 1 heure 15

Partitions : chez C solfa-éditions

Association support : ARERCS 59-62

Contact :

Richard JANKOWIAK
8, rue du Pont-Saint-Aybert
59163 CONDE-SUR-L'ESCAUT
Téléphone / fax : 03 27 40 03 90
E mail : jankowiakri@aol.com

la querelle des Muses d'A. Markeas et B. Deletré

Dates et lieux des concerts :

Les 26, 27, 28, 29 avril 2002 - Saint-Saulve

Création : oui, texte et musique

Etablissements participants :

Collèges Lavoisier de Saint-Saulve et Watteau de Valenciennes

Nombre d'élèves :

100 collégiens

Partenaires artistiques :

Maitrise de Saint-Saulve et ENM de Valenciennes.

Autres partenaires :

MJC de Saint-Saulve

Descriptif du spectacle :

Divertissement pour 1 chanteuse, 2 comédiens, chœurs d'enfants à 3 voix égales et ensemble instrumental.

Consternation sur l'Olympe. Euterpe, Melpomène et Terpsichore, Muses bien connues et chipies notoires, sont en guerre. Le rapport de Dionysos à Zeus est effrayant. Par bonheur, veille Athéna, déesse des arts et de la sagesse...

Durée du spectacle : 1 heure

Public visé : tout public

Parties musicales disponibles :

chez Billaudot

Association support :

MJC de SAINT-SAULVE (MAITRISE)

Contact :

Espace Athéna,
Place du 8 mai 45 - 59880 SAINT-SAULVE
Téléphone : 03 27 28 15 30
E mail : Mjc.Athena@wanadoo.fr

Oui pour les enfants du monde

Date et lieu du concert :

Le 23 juin 2002 - Boulogne-sur-Mer

Création : spectacle incluant notamment
6 chansons composées par les élèves, musiques
et paroles

Nombre d'élèves :

50 collégiens
70 lycéens originaires de 2 établissements différents

Partenaires artistiques :

Festival "Tendances" de la Côte d'Opale.
Frédéric Gregson

Autres partenaires :

Unicef, Transports boulonnais, FNCS

Descriptif du spectacle :

La chanson "on ne choisit pas ses parents"
a servi de point de départ à une réflexion collective
sur le thème des droits de l'enfant. Succession de
chœurs et d'épisodes instrumentaux

Formations : voix égales, voix mixtes, ensemble
de percussions, petit orchestre.

Durée du spectacle : 75 minutes

Public visé : tout public

Parties musicales disponibles :

sur support papier : partitions
CD : enregistrements des 3 spectacles

Association support : ARERCS 59-62

Contact :

Bruno MURSIC
5, allée des tamaris - 62600 BOULOGNE-SUR-MER
Téléphone : 03 21 09 36 60
E mail : bmursic@club-internet.fr



Manège

Date et lieu du concert :

Le 4 juin 2002 - Théâtre - Carcassonne

Création : oui

Etablissements participants :

3 collèges, une école primaire

Nombre d'élèves :

Du primaire : 50
Des collèges : 200

Partenaires artistiques :

Ecole de musique de Bram (S.A.R.P.O.S.) (chorale et musiciens) - Un mime professionnel

Autres partenaires :

Rectorat de Montpellier,
Direction Régionale des Affaires Culturelles,
Inspection Académique de l'Aude,
Conseil Général de l'Aude,
Syndicat intercommunal,
Foyers socio-éducatifs des établissements

Descriptif du spectacle :

"Manège" représente, dans la mémoire collective, l'enfance et, par extension, le cirque, la fête. Dans cette représentation musicale et théâtrale, l'accent sera mis sur des chants et pièces instrumentales évoquant le manège, tournant inlassablement. Une pièce instrumentale d'Eric Serra sera le fil conducteur et articulera les 4 parties du spectacle. Théâtre musical, ponctué de danses assurées par l'atelier du collège de Bram, "Manège" rassemblera des chorales, l'orchestre du SARPOS, dans un tableau fantaisiste haut en couleurs.

Association support :

ARECOS - Association Régionale pour l'Expansion des Chorales et Orchestres Scolaires

Contact :

Jean-Marc ROLAND
Collège Saint-Exupéry
8, Rue des Etudes - 11150 BRAM
Tél : 04 68 76 10 07 - Fax : 04 68 76 55 13
E mail : jm.roland@wanadoo.fr

Onomatopez

Dates et lieux des concerts :

Le 3 mai 2002, à 20h30
salle Polyvalente - Marguerittes
Le 4 mai 2002 à 20h, et le 5 mai 2002 à 17h30
Lycée Daudet (salle Terrisse) - Nîmes

Création : oui

Etablissements participants :

7 collèges et 2 lycées

Nombre d'élèves :

Des collèges 150
Des lycées 50

Autres partenaires :

Rectorat de Montpellier,
Direction Régionale des Affaires Culturelles,
Inspection Académique du Gard

Descriptif du spectacle :

Déclinaison du thème de l'onomatopée depuis le chœur parlé (Fugue géographique d'Ernst Toch), en passant par la variété (Boby Lapointe, Henri Salvador, Claude Nougaro ...) jusqu'au jazz vocal qui amènera les musiciens de l'orchestre du lycée Philippe-Lamour à improviser sur le Blues des chanteurs. Le fil directeur de ce concert sera renforcé par un texte d'accompagnement créé par les élèves, introduisant les différents morceaux par des jeux de mots, onomatopées ou contrepèteries !

Association support :

ARECOS - Association Régionale pour l'Expansion des Chorales et Orchestres Scolaires

Contacts :

Claude JOUANNA
Lycée Philippe-Lamour, rue de l'Occitanie
30001 NIMES Cedex5
Téléphone : 04 66 38 86 00 - Fax : 04 66 38 86 01
E mail : cljouanna@aol.com

Catherine SERR
Collège Jean-Vilar, avenue de Sabatot
30800 SAINT-GILLES
Téléphone : 04 66 87 31 27 - Fax : 04 66 87 00 97
E mail : catse@wanadoo.fr



Sud

Dates et lieux des concerts :

Le 4 juin 2002 à 20h30
Maison pour tous - Saint-Christol-les-Ales

Création : oui

Etablissements participants :

2 collèges et 2 écoles primaires

Nombre d'élèves :

Du primaire : 70
Des collèges : 80

Partenaires artistiques :

trio de musiciens (piano, basse, batterie)
coordonnés par Jean-Marie Sion

Autres partenaires :

Rectorat de Montpellier,
Direction Régionale des Affaires Culturelles,
Inspection Académique du Gard, ville d'Alès,
Conseil Général du Gard,
Foyers socio-éducatifs des établissements

Descriptif du spectacle :

L'œuvre électro-acoustique " Sud " du compositeur Jean-Claude Risset (au programme limitatif de l'option facultative de musique au baccalauréat) sera le fil conducteur du spectacle : les bruits de la nature utilisés et les atmosphères suggérés seront prétexte à l'interprétation de chants à une et à deux voix ainsi qu'à la lecture d'extraits de poésie et de créations de textes par les élèves de CM2 associés à ce projet.

Association support :

ARECOS - Association Régionale pour l'Expansion des Chorales et Orchestres Scolaires

Contact :

Sylvie BARTHELEMY
Collège Jean-Racine
Rue Joseph Vernet - 30100 ALES
Téléphone : 04 66 30 14 95 - Fax : 04 66 78 82 78
E mail : syl.char@wanadoo.fr

Mosaïques Sentimentales

Dates et lieux des concerts :

Le 24 et 25 mai à 20h45
Chai du Terral - Saint-Jean-de-Védas

Création : oui

Etablissements participants :

4 collèges - IUFM de Montpellier

Nombre d'élèves :

Des collèges : 120
IUFM : 15

Partenaires artistiques :

"les museaux de chien" musiciens professionnels,
mise en scène Monique César

Autres partenaires :

Rectorat de Montpellier,
Direction Régionale des Affaires Culturelles,
Inspection Académique de l'Hérault,
Municipalité de Saint-Jean-de-Védas,
Conseil Général de l'Hérault, ADDM

Descriptif du spectacle :

Le projet associe divers modes d'expression artistique puisqu'il se propose de mêler l'écriture poétique, la percussion, la danse contemporaine et le chant. Il s'agit d'évoquer les multiples facettes de l'Amour : la passion, la tendresse, l'amour filial, l'amour-humour ... en présentant des chants à deux ou trois voix, issus de répertoires variés, illustrés par des mouvements du chœur et de la danse contemporaine.

Association support :

ARECOS - Association Régionale pour l'Expansion des Chorales et Orchestres Scolaires

Contacts :

Dominique KHATTABI / Collège L.Germain
Rue du Collège - 34431 SAINT-JEAN-DE-VEDAS
Téléphone : 04 67 69 06 66 Fax : 04 67 47 14 65
E mail : Khattabi@aol.fr

Valérie FORNÉ / Collège des Garrigues
145, Avenue du Comté de Nice
34085 MONTPELLIER
Téléphone : 04 67 10 73 00 Fax : 04 67 10 73 04
E mail : vforne@yahoo.fr

Poly-glottes, Chantons le monde, chantons l'amour

Dates et lieux des concerts :

Le 1^{er} juin à 20h45
Palais des Expositions - Satellite - Perpignan

Création : oui

Etablissements participants :

2 lycées et 11 collèges

Nombre d'élèves :

Des lycées : 60
Des collèges : 440

Autres partenaires :

Rectorat de Montpellier,
Direction Régionale des Affaires Culturelles,
Inspection Académique des Pyrénées-Orientales

Descriptif du spectacle :

Pour évoquer musicalement le monde et l'amour sur les terres de la Catalogne aux Amériques en passant par l'Afrique, cinq cents élèves issus du département des Pyrénées orientales et de l'Andorre uniront leurs voix sur des chants polyphoniques écrits dans des langues différentes.

Association support :

ARECOS - Association Régionale pour l'Expansion des Chorales et Orchestres Scolaires

Contacts :

Ghislaine MITJAVILLE
Collège Jean-Mermoz - 17, avenue du M^{al} Joffre
66250 SAINT-LAURENT-DE-LA-SALANQUE
Téléphone : 04 68 87 12 23 - Fax : 04 68 87 36 76
E mail : ghislaine.mitjaille@wanadoo.fr

J.M. VALLOT
Lycée Jean-Lurçat - 25, avenue Albert-Camus
66070 PERPIGNAN Cedex
Téléphone : 04 68 50 28 91 - Fax : 04 68 50 38 37
E Mail : visca@free.fr

Christian SEMPÉRÉ
Collège Jean-Moulin
41, place Jean-Moulin - 66000 PERPIGNAN
Téléphone : 04 68 50 14 05 - Fax : 04 68 87 36 76
E mail : Christian.Sempéré@ac-montpellier.fr



Lo' Jo



Dates et lieux des concerts :

Salle des Ondines de Changé - Mayenne

Création : oui

Établissements participant :

Collèges

Partenaires artistiques :

Groupe Lo'Jo

Autres partenaires :

Direction des Affaires Culturelles

descriptif du spectacle :

Lo' Jo, groupe de world music Angevin en résidence à Laval la première quinzaine de mars 2002, donne un concert à la Salle des Ondines de Changé (banlieue de Laval) dont une partie sera commune avec les élèves de plusieurs collèges mayennais. Par ailleurs, Lo' Jo va intervenir auprès de différentes classes de collèges autour de leur musique, d'ateliers d'écriture, d'ateliers vocaux et de percussions !

Association support :

ACEIAN - Association des Chorales et Ensembles Instrumentaux de l'Académie de Nantes

Contact :

Pascal DOS REIS
30, avenue du Maine - 72530 YVRÉ-L'ÉVÊQUE
Téléphone : 02 43 89 24 83
E mail : dos_reis.pascal@libertysurf.fr

Collège Pasteur - 72530 YVRÉ-L'ÉVÊQUE
Téléphone : 02 43 82 95 55 - Fax : 02 43 82 95 60



Escapade d'un enfant du haut pays

Dates et lieux des concerts :

Les 26 et 27 avril 2002 - Forum Nice Nord
Le 21 juin 2002 - Belvédère

Création : oui

Etablissements participants :

1 école primaire, 2 collèges et 1 lycée

Nombre d'élèves :

25 élèves du primaire,
150 collégiens (dont 22 élèves malentendants du
collège Fabre),
30 lycéens

Partenaires artistiques :

Alain Grinda, conteur, auteur de la nouvelle
"Firmin, un homme de la Gordolasque",
Zéphirin Castellon, auteur, compositeur, interprète
et musicien (fifre et carillon).

Autres partenaires :

Lou Vésuvian (journal de la Vésubie),
Nice-Matin, Commune de Belvédère

Descriptif du spectacle :

Découverte des richesses culturelles, musicales et linguistiques du patrimoine alpin transfrontalier. Réalisé à partir de la nouvelle " Firmin, un homme de la Gordolasque " d'Alain Grinda. Un enfant de 11 ans découvre avec son père dans les années 1920 les vallées et les cimes du Mercantour où se mêlent contes, légendes et réalité. Genre musical : comédie musicale. Formation vocale à deux voix égales. Formation instrumentale : petite formation composée d'élèves et M.A.O. Genèse du projet : 11 tableaux accompagnés de musiques traditionnelles et de créations musicales. Durée du spectacle : 75 minutes

Parties musicales disponibles :

Sur le Cédérom : contenu interactif multimédia (musiques, images, sons), spectacle intégral (fichier MP3), parties d'accompagnement (fichier MP3 + fichiers midi), partitions à imprimer

Association support :

Music Magnan
Lycée Magnan - 34, rue Auguste Renoir - 06000 Nice

Contact :

Sylvie SICART / Collège J.H. Fabre
Boulevard Henri-Sappia - 06100 NICE
E mail : sylvie.sicart@libertysurf.fr

Académie
d'
Orléans - Tours

Toute la vie en parle

Année de réalisation : juin 2002

Dates et lieux des concerts :

Le 28 mai 2002 - Espace Malraux - Joué-Lès-Tours

Le 31 mai 2002 - Halle aux grains - Blois

Création : oui

Nombre d'élèves :

Des collègues : 180

Partenaires artistiques :

Metteur en scène, technicien lumières,
technicien son, 6 musiciens

Autres partenaires :

Conseil Général ; Action Culturelle du Rectorat

descriptif du spectacle :

La rencontre de deux adolescents issus de milieux opposés. L'action se situe dans une ville du sud de la France, dans les années 1990 ; un jeune adolescent, Axel, décide un jour de traverser l'autoroute qui sépare une cité sombre de la grande ville et d'aller découvrir le camp de gitans, si proche. Il fait la connaissance de Sirena, est rapidement adopté par les nomades car il leur apporte le regard extérieur dont ils ont besoin pour vivre pleinement leur isolement de la société. Opéra-Rock en 10 scènes. Paroles et musique de Jean-Marc Ledoux, professeur d'Education Musicale.

Formations vocales :

Chœur mixte à 3 voix égales et 2 solistes

Durée du spectacle : 1h30

Parties musicales disponibles :

sur support informatique: logiciel ENCORE 4,
parties d'accompagnement sur CD

Association support : Schoralia Région Centre

Contact :

E mail : ledoux.jm@wanadoo.fr

E mail : ARERCS37@aol.com

académie de
Reims

Le Noël de Monsieur Jack

Dates et lieux des concerts :

Les 21 et 24 mai 2002 - CNR - Reims

Création : oui

Etablissements participants :

5 collèges, 4 lycées

Nombre d'élèves :

170 participants

Partenaires financiers :

Conseil Général de la Marne, Conseil Régional, DRAC, Action Culturelle du Rectorat, Inspection Académique de la Marne

Partenaire artistique :

CNR de Reims

Descriptif du spectacle :

Projet pluridisciplinaire regroupant l'Anglais, les Lettres, les Arts-Plastiques, l'Education Musicale, l'Audio-Visuel et une section Esthétiques. Jack, le Roi des citrouilles, est le grand ordonnateur des festivités d'Halloween. Il découvre par hasard la ville de Noël. Il rentre chez lui avec la ferme intention de contrôler la fête et fait kidnapper le Père Noël. La nuit de Noël, il part offrir aux enfants ses macabres présents. Pris de remords, il laissera le Père Noël réparer ses méfaits. Genre musical : Comédie musicale. Formation : chœurs à 3 voix avec solos, percussions piano et vents. Durée du spectacle : 1heure

Parties musicales disponibles :

parties chœurs éditées, arrangements instrumentaux manuscrits, accompagnement sur fichiers midi, CD et film du concert, poèmes de Timburton traduits de l'Anglais

Association support :

"Jeunes voix de Champagne" affiliée à ARCANES

Contact :

Stéphane CANDAT
4, rue de Pouilly - 51100 REIMS
Téléphone : 03 26 40 30 91
E mail : stephane.candat@wanadoo.fr

Yaka dansé

Date et lieu du concert :

Le 13 mai 2002 à 20h30
Carré - Cesson-Sévigné

Création : oui

Etablissements participants :

9 collèges

Nombre d'élèves :

413

Partenaires artistiques :

AR KAN SON

Descriptif du spectacle :

Danses du monde. Genre musical : chansons et musique instrumentale. Formation vocale et instrumentale : chœurs à deux voix égales. Ensemble instrumental d'élèves

Durée du spectacle : 50 minutes

Contact :

Soizick HELLEGOUARCH
Collège Th. Pierre
26 bis, rue Dugay
Trouin. BP 10133 - 35301 FOUGERES



Le Roman de la Momie

Année de réalisation : 2002

Création : oui

Etablissement participants :

3 collèges

Nombre d'élèves :

60

Partenaires artistiques :

Françoise Lowinsky, chorégraphe

Autres partenaires :

Rectorat de Toulouse,
Conseil Régional Midi-Pyrénées

Association support :

Association Régionale de Développement des
Ensembles Musicaux Scolaires - ARDEMUS

descriptif du spectacle :

Cette comédie musicale d'Olivier Gavignaud et Cathy Jacob d'après " Le roman de la momie " de Théophile Gautier sera créée par les chorales et ateliers artistiques de trois collèges de Haute-Garonne, avec la collaboration d'une chorégraphe qui assurera la mise en scène.

Il s'agit du récit d'un amour impossible dans le cadre fascinant de l'Égypte ancienne.

Lord Evandale, un dandy romantique anglais, découvre sous les bandelettes défaits d'une momie, le corps d'une splendide égyptienne accompagné d'un mystérieux manuscrit.

Il entreprend alors par l'imagination, la remontée des siècles... Formations vocales : chœurs, partie de soliste, duos, trios. Accompagnement : piano ou version orchestre.. Genèse du projet : cette comédie musicale n'a jamais été mise en scène et donnée en spectacle. Durée du spectacle : 1 heure

Parties musicales disponibles :

Le Roman de la Momie sera disponible aux éditions J.M. Fuzeau à partir de Janvier 2002

Contact :

Marie-Anne GALINET-JACQUIET
Collège Victor-Hugo - COLOMIERS
E mail : m.galinet@libertysurf.fr
Internet : <http://roman.momie.free.fr>



Le secret d'Eva L

Dates et lieux des concerts :

Les 28, 29, 30, 31 mai 2002

Création : oui

Etablissements participants :

37 collèges

Nombre d'élèves :

1100 collégiens

Partenaires artistiques :

Christiane Legrand (chanteuse),
Isabelle Gomez (metteur en scène),
Julien Joubert (compositeur et pianiste),
J.M. Puissant, l'orchestre 7 musiciens

Autres partenaires :

Inspection Académique d'Evry,
Crac du Rectorat de Versailles,
Conseil Général de l'Essonne, Mairies,
conservatoires, collèges,
Association Musique et Education 91,
l'Opéra de Massy.

descriptif du spectacle :

Spectacle de Julien Joubert, paroles de Gaél Lépingle. Eva L grande star de cinéma, a disparu des écrans voici 25 ans. Les rumeurs les plus variées courent à son sujet. Lors d'un festival, un hommage lui est rendu avec une invitée surprise, Isabelle sa fidèle secrétaire. Révélera t-elle ce qu'Eva est devenue ?

Association support :

Musique et Education 91

Contact :

Claire PEREZ-MAESTRO
42, rue Bazile - 91770 SAINT-VRAIN
Téléphone : 01 64 56 21 86