

# Créations

The word 'Créations' is written in a large, green, stylized font. The letter 'é' is partially obscured by a white square containing a textured orange shape. Below the text, there are two musical staves with notes. Several small colored squares (orange, blue, orange) are scattered around the text and music.

**ACADEMIE Aix-Marseille**

**"Eclipse" de Gilles Maugenest**

**Année de réalisation :** 1999

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :**

800 élèves répartis sur 3 concerts

**Descriptif du spectacle :**

"Eclipse" s'ouvre sur un morceau où les tonalités s'enchaînent graduellement les unes aux autres sans jamais se résoudre. Cette mélodie sans fin, horlogerie céleste qui avance inéluctablement, s'entrevoit sous jacente dans tous les morceaux pour exploser à nouveau au grand jour dans le final "Révolutions". Entre les deux, quelques sorcières brûlées à tout hasard, face à un phénomène astral qui ne pouvait être que maléfique "Ombre de lune". Des savants qui ne voulaient pas se résoudre à ne regarder le ciel qu'à travers un vitrail "Tout de toi". D'autres comme Galilée contraints à abjurer "Eppur si muove". Des accords celtiques quand surgissent les mégalithes de "Stonehenge", lieu de culte ou observatoire ? Un petit "Inventaire" de constellations.

**Formations vocales :** 2 voix égales. Orchestre Cordes, vents, piano, synthétiseur, batterie.

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Contact :**

Bernard JOLY

Téléphone : 04 90 59 84 90

**ACADEMIE Aix-Marseille**

**"Le Passage" de Gilles Maugenest**

**Année de réalisation :** 2000

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :**

2000 élèves répartis sur 10 concerts

**Descriptif du spectacle :**

Le bug n'a pas eu lieu ; rien. Pas de fin du monde non plus. Pas la moindre météorite n'est venu nous frôler en ce premier janvier, histoire de nous dire (petit message des étoiles) que l'année 2000 n'était pas une année comme les autres.

**Formations vocales :** 2 voix égales

**Accompagnement :**

orchestre cordes, vents (bois et cuivres), piano, batterie

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Contact :**

Bernard JOLY

Téléphone : 04 90 59 84 90

**ACADEMIE Aix-Marseille**

**"Marseille 2600 ans !" de Renaud Barbier**

**Année de réalisation :** 1999

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :**

1200 élèves répartis sur 6 concerts

**Descriptif du spectacle :**

Cette œuvre "Marseille 2600" pour chorale d'enfants, percussions africaines, solistes et orchestre, agrémentée d'ambiances sonores enregistrées au sein de la ville dans des marchés et des rues.

**Formations vocales :** 2 ou 3 voix égales

**Accompagnement :**

cordes, vents (bois et cuivres), harpe, piano, batterie, percussions africaines, 2 chanteurs solistes africains et 1 récitant

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Contact :**

Bernard JOLY

Téléphone : 04 90 59 84 90

**ACADEMIE Besançon**

**Le Grand Tournoi**

**Dates de réalisation :** mai 1994

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :** 408 collégiens

**Descriptif du spectacle :**

œuvre commandée à Anne Basc, librettiste et à Bernard Lienhardt, compositeur strasbourgeois. Un tournoi international de chant sur le thème de "l'Amour, la Paix, la Vie" fait l'objet d'un tournage dans le cadre du Château de Rochelune. Le film est destiné à financer l'ouverture d'un lieu de vie pour "tous les désemparés" sur cet emplacement. Comédie cantate pour chœur d'enfants à 2, 3 et/ou 6 voix, 2 solistes, groupe théâtral et orchestre de chambre.

**Contact :**

Claire DOLIBEAU

3, rue de Trey - 25000 BESANÇON

Téléphone : 03 81 88 87 07

E mail : dolibeaucire@wanadoo.fr

## ACADEMIE Besançon

### Mélodie en couleur

**Dates de réalisation :** juin 2000

**Création :** Oui

**Etablissements participant :** collège Diderot

**Nombre d'élèves :**

130 élèves issus de tous les niveaux de classes plus la chorale (65 choristes)

**Descriptif du spectacle :**

Création d'une comédie musicale.  
Ecriture et création d'un livret à partir des thèmes choisis par les élèves ; prise de conscience de son corps dans l'espace et sur la scène, apprendre à chanter en groupe et en soliste.  
Chœurs à deux, trois et quatre voix plus parties de solistes.

**Formation :** piano, violon, batterie et bande son

**Durée du spectacle :** 1h30

**Contact :**

Lise LARTOT  
Collège Diderot  
Téléphone : 03 81 51 04 33

## ACADEMIE Dijon

### Tantara Gasy, de J-Y. Labaune et B. Isabellon

**Année de réalisation :** 2001

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :**

Du primaire : 80 (2 chorales d'école primaire)  
Des collèges : 400 (11 chorales de collège + 1 groupe de 10 flûtes à bec)  
Des lycées : 40 (2 groupes d'élèves)  
Professeurs : 10 (choristes, citharèdes sur des valihas malgaches)

**Descriptif du spectacle :**

Spectacle de 10 chants dans l'esprit d'un conte malgache évoquant les différentes perceptions d'une éclipse de soleil.

**Contact :**

Bruno ISABELLON  
7, allée de l'Ozerain  
21150 VENAREY-LES-LAUMES  
Téléphone / fax : 03.80.96.98.47  
E mail : b.isabellon@caramail.com

## ACADEMIE Lille

### 2001 voix pour l'an 2000 ou Le XX<sup>ème</sup> siècle en chansons

**Année de réalisation :** 2000

**Création :** oui

**Nombre d'élèves :**

2 089 collégiens choristes-danseurs-acteurs  
104 lycéens instrumentistes

**Descriptif du spectacle :**

Introduire un minimum de polyphonie vocale même dans les chansons n'en comportant pas à l'origine, faire chanter ensemble des groupes encore fragiles et d'autres plus expérimentés.

**Contact :**

Richard JANKOWIAK  
8, rue du Pont-Saint-Aybert  
59163 CONDE-SUR-L'ESCAUT  
Téléphone : 03 27 40 03 90  
E mail : jankowiakri@aol.fr

## ACADEMIE Lille

### Multi-musiques 2001

**Année de réalisation :** 2001

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :** 50 lycéens

**Descriptif du spectacle :**

Pendant la soirée, le public a entendu un répertoire varié présenté par les différentes formations.  
Il a aussi assisté à la création de dix pièces originales composées par les lycéens. Ces compositions vocales (à une, deux ou trois voix égales) et/ou instrumentales sont nées pour la plupart du développement d'un élément, d'une forme, d'un thème, de l'analyse d'une œuvre... abordés durant les cours.

**Contact :**

Jean-Michel BORON  
108, rue Louis Clipet - 62137 COULOGNE  
Téléphone : 03 21 96 33 89  
E mail : jm.boron@libertysurf.fr

**ACADEMIE Montpellier**

**Chantons la Ville**

**Réalisation :** 2001

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :** 150

**Descriptif du spectacle :**

Programme musical sur le thème de "La Ville". De New York à Bruxelles, les jeunes choristes proposent un voyage musical dans de nombreuses villes du monde, à travers poèmes et chansons.

**Formation vocale :** deux ou trois voix

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Contact :**

Claude JOUANNA  
6, rue de la Capelane - 34670 SAINT-BRÈS  
Téléphone : 04 67 70 70 25  
E mail : cljouanna@aol.com

**ACADEMIE Nice**

**Mapa Mondì**

**Année de réalisation :** 2000

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :** 26 lycéens

**Descriptif du spectacle :**

"Mapa Mondì", riche en couleurs, en illustrations et portraits, mélange de récits de voyages et d'anecdotes plus ou moins imaginaires, repose sur les traditions orales et écrites du Sud, sur l'accent des langues du Sud : gascon, béarnais, languedocien, provençal, catalan, niçart...

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Contact :**

Alain JOUTARD  
ADEM / ARÈNICE  
D 455, promenade des Anglais  
06299 NICE cedex 3  
Téléphone : 04 93 72 47 60

**ACADEMIE Nice**

**Eolia**

**Années de réalisation :** 1994 - 1995 - 1996

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :**

120 élèves - Roquebillière  
220 élèves - Toulon  
160 élèves - Golfe-Juan  
150 élève - Saint Martin Vésubie  
75 élèves - Carros

**Descriptif du spectacle :**

"Eolia" est une création mariant théâtre et musique pour acteurs, récitants, chœurs (tutti et concertino) de 2 à 4 voix, 2 solistes, formation symphonique, section rythmique jazz, effets spéciaux

**Durée du spectacle :** 1h30

**Contact :**

Richard AUGUGLIARO  
La Pierre Bleue - 163, bd Raoul Audibert  
06450 SAINT-MARTIN-VESUBIE  
Téléphone : 04 93 03 37 86  
Portable : 06 82 08 28 53  
E mail : richard.augugliaro@ac-nice.fr

**ACADEMIE Orléans - Tours**

**Aldric et le pays du XXI<sup>ème</sup> siècle**

**Année de réalisation :** 2001

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :** 200 collégiens

**Descriptif du spectacle :**

Les tribulations d'un adolescent en quête d'identité...

**Genre musical :** comédie musicale

**Formations vocales :** chœur à 2 et 3 voix égales

**Accompagnement :**

batterie, synthé., piano, guitare, basse, saxophone, trompette

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Contact :**

Jean-Michel NICOLAS  
E mail : ARERCS37@aol.com

**ACADEMIE** Orléans - Tours

**Toute la vie en parle**

**Année de réalisation :** 2001 - 2002

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :** 180 collèges

**Descriptif du spectacle :**

Création, paroles et musique de Jean-Marc Ledoux, professeur d'Education Musicale.

La rencontre de deux adolescents issus de milieux opposés. Axel, décide un jour de traverser l'autoroute qui sépare une cité sombre de la grande ville et d'aller découvrir le camp de gitans.

Il s'agit ainsi de la découverte de deux mondes étrangers et pourtant si proche.

**Genre musical :** Opéra-Rock en 10 scènes

**Formations vocales :**

chœur mixte à 3 Voix égales et 2 solistes

**Durée du spectacle :** 1h30

**Contact :**

E mail : ledoux.jm@wanadoo.fr

E mail : ARERCS37@aol.com

**ACADEMIE** Orléans - Tours

**Nocturia**

**Année de réalisation :** 2000 - 2001

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :** 80 collégiens

**Descriptif du spectacle :**

Nocturia retrace l'histoire de terriens qui doivent fuir la planète devenue trop polluée et envahie par les mers, pour une station spatiale totalement autonome.

**Genre musical :** comédie musicale en 2 actes

**Formations vocales :**

chœur mixte à 3 voix et 5 solistes

**Durée du spectacle :** 1h30

**Contact :**

Jean-Claude CHEVILLON

E mail : JChevillon@aol.com

**ACADEMIE** Poitiers

**La longue route, musique d'Etienne Daniel**

**Année de réalisation :** 1997

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :**

800 élèves des collèges : répartis en 4 pôles

**Descriptif du spectacle :**

C'est l'histoire d'un coureur d'océans.

Le livre, en forme de journal de bord, est un réservoir de textes poétiques. L'œuvre adopte le genre de la cantate. Elle comporte 13 numéros alternants ou superposant grand chœur à voix égales, chorale réduite et baryton solo. L'écriture, souvent à deux voix, propose aussi un canon à trois voix, et un final à cinq voix. L'ensemble instrumental prévoit flûte traversière, hautbois, clarinette, cor, basson, percussions et piano.

**Durée du spectacle :** 40 minutes

**Contact :**

Isabelle CHAUVET-GELLIN

12, rue du Champ Simon - 17620 ECHILLAIS

Téléphone : 05 46 83 19 64

E mail : eric.gellin@wanadoo.fr

**ACADEMIE** Poitiers

**Adiemus**

**Année de réalisation :** juin 2000

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :**

450 élèves des collèges (3<sup>ème</sup>)

**Descriptif du spectacle :**

"Adiemus" est une cantate contemporaine écrite par Karl Jenkins. Le texte original étant à dessein un texte sans signification (ce sont des onomatopées à sonorité africaine), Emmanuel Boulanger et Thierry Lamy, ont adapté des vers latins de "l'Enéide" de Virgile pour en faire une œuvre dont textes et musique se trouvent en adéquation.

**Durée du spectacle :** 1h15

**Contact :**

Emmanuel BOULANGER

80, boulevard de la République - 79300 BRESSUIRE

Téléphone : 05 49 65 35 93

E mail : eboulanger@caramail.com

**ACADEMIE** Reims

**Dehors la musique !  
Dans la rue les poètes !**

**Année de réalisation :** 2001-2002

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :** 70 lycéens

**Descriptif du spectacle :**

Chansons. Metteur en scène O. Macchi.  
Art populaire / Art savant, Influences et échanges

**Formations vocales :**

quelques instruments joués par les élèves

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Association support :**

Association Régionale des Chorales scolaires de  
Champagne Ardennes - ARCANES

**Contact :**

Philippe POISSON  
22, rue Antoine-Parmentier - 10300 SAINTE-SAVINE  
Téléphone : 03 25 79 50 60  
E mail : philippe.poisson@ac-reims.fr

**ACADEMIE** Reims

**Méli mes mots dits**

**Année de réalisation :** 2000

**Création :** Oui

**Nombre d'élèves :** 40 lycéens

**Descriptif du spectacle :**

spectacle humoristique, 8 chansons de Bobby  
Lapointe harmonisées pour 2 et 3 voix égales  
et mixtes. Spectacle couplé avec saynetes tirées  
des dialogues de R. Dubillard

**Accompagnement :**

1 piano, 1 contrebasse, 1 violon, 1 accordéon

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Association support :**

Association Régionale des Chorales scolaires de  
Champagne Ardennes - ARCANES

**Contact :**

THIRIET  
15, rue de la Géraude - 08000 WARCO  
Téléphone / Fax : 03 24 59 15 10  
E mail : THIR12@HOTMAIL.COM

**ACADEMIE** Toulouse

**Misa Luba  
messe congolaise de Guido Haazen**

**Année de réalisation :** 2000

**Création :** Oui (en milieu scolaire)

**Nombre d'élèves :** 100 collégiens

**Descriptif du spectacle :**

Messe en latin sur des mélodies inspirées  
de chants traditionnels africains

**Formations vocales :**

chœur à 4 voix mixtes  
avec une partie de ténor soliste

**Accompagnement :**

trois parties de percussion, toms et gourds, peuvent  
être réalisées avec djembés, guiro et maracas

**Durée du spectacle :** 20 minutes

**Contact :**

Pierre HERLEMONT  
Collège Les Cèdres  
D 1, boulevard Sizaire - 81103 CASTRES  
E mail : P.herl@wanadoo.fr

**ACADEMIE** Toulouse

**Capitaine Fracasse  
d'après le roman de Théophile Gautier**

**Année de réalisation :** 1999

**Création :** Oui (en milieu scolaire)

**Nombre d'élèves :** 100 collégiens

**Descriptif du spectacle :**

comédie musicale. Les aventures du Baron de  
Sigognac embarqué avec une troupe de comédiens

**Formations vocales :**

chansons à 2 voix  
avec une ou deux parties de solistes

**Accompagnement :**

hautbois, trompette, trombone et piano

**Durée du spectacle :** 1 heure

**Contact :**

Ghislaine TESSADRI  
Collège Jean Rostand  
Route de Cahors - 82403 VALENCE D'AGEN  
E mail : 0820029L@ac-toulouse.fr